Ministero dell’Istruzione e del Merito
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI MOLTENO
Piazza don Biffi, 1– 23847 Molteno (LC)
Tel.031850358– C.F.92058790137
e-mail
uffici:lcic822006@istruzione.it–lcic822006pec.istruzione.it
sito web:www.icsmolteno.edu.it

Rubriche di valutazione

Descrizione dei giudizi sintetici per la valutazione degli apprendimenti nella scuola primaria, in riferimento ai descrittori illustrati nell’allegato A dell’Ordinanza Ministeriale n. 3 del 9 gennaio 2025.

Riferimenti normativi e modalità di lavoro

A decorrere dall'anno scolastico 2024/2025, attraverso l'Ordinanza Ministeriale n.3 del 9 gennaio 20251, il Ministero dell'Istruzione e del Merito ha previsto che la valutazione periodica e finale degli apprendimenti venga espressa, per ciascuna delle discipline di studio presenti nelle Indicazioni Nazionali, attraverso giudizi sintetici correlati alla descrizione dei livelli di apprendimento raggiunti. Tale cambiamento risponde ad un'esigenza di chiarezza ed efficacia comunicativa nei confronti dei genitori e degli alunni rispetto al percorso formativo di tutte e tutti, in quanto la valutazione ha per oggetto non solo i risultati di apprendimento, ma anche il processo formativo delle studentesse e degli studenti: essa, infatti, ha finalità formativa ed educativa, come già dichiarato dal Decreto legislativo n. 62 del 14 aprile 2017, e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo. L'O.M. n.3/2025 mette a disposizione delle scuole e delle famiglie i giudizi sintetici, da riportare nel documento di valutazione per ciascuna disciplina del curricolo, i quali sono, in ordine decrescente:

a) ottimo
b) distinto
c) buono
d) discreto
e) sufficiente
f) non sufficiente

All'O.M. prima menzionata viene altresì allegata la descrizione dei giudizi sintetici per la valutazione degli apprendimenti nella scuola primaria, la quale viene di seguito riportata integralmente.

---

1 Tale provvedimento si inscrive nel quadro della legge 1° ottobre 2024, n. 150 recante "Revisione della disciplina in materia di valutazione delle studentesse e degli studenti, di tutela dell'autorevolezza del personale scolastico nonché di indirizzi scolastici differenziati", ad integrazione e parziale modifica degli articoli 2 e 6 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62.

Allegato A
Descrizione dei giudizi sintetici per la valutazione degli apprendimenti nella scuola primaria

Giudizi Sintetici	Descrizione
OTTIMO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
DISTINTO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
BUONO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
DISCRETO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.
SUFFICIENTE	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
NON SUFFICIENTE	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

Sempre nel quadro di quanto previsto dall'O.M. n.3/2025, in coerenza con l'articolo 4 del DPR 275/1999 (autonomia scolastica), è compito di ciascuna istituzione scolastica declinare tali descrizioni per ciascuna disciplina e anno di corso, tenendo come riferimento le vigenti Indicazioni Nazionali per il curricolo, nonché i curricoli di istituto inseriti nei Piani Triennali dell'Offerta Formativa.
Le docenti e i docenti del nostro Istituto hanno elaborato descrizioni sintetiche e chiare per ogni disciplina e per ciascun anno di corso, con l'obiettivo di consentire ai genitori di comprendere appieno il significato della valutazione periodica, a partire dai [2] criteri stabiliti dei livelli correlati ai giudizi sintetici riportati nell'allegato A.

Il collegio docenti dell'Istituto Comprensivo di Molteno, in coerenza con il quadro normativo vigente, ha elaborato e deliberato collegialmente la presente rubrica di valutazione, insieme ai criteri della descrizione dei livelli degli apprendimenti. Il risultato di tale lavoro verrà inserito nel PTOF e dunque reso pubblico alla comunità educante.

---

2 Padronanza e utilizzo dei contenuti disciplinari, delle abilità e delle competenze maturate; uso del linguaggio specifico; autonomia e continuità nello svolgimento delle attività anche in relazione al grado di difficoltà delle stesse; capacità di espressione e rielaborazione personale.

ITALIANO



Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
OTTIMO	**ASCOLTO E PARLATO**	L'alunno/a, con continuità, ascolta ed esegue in modo sicuro e consapevole richieste e indicazioni di lavoro. Comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo puntuale, pertinente, con linguaggio chiaro e appropriato anche in situazioni non proposte in precedenza. Riferisce le parti di un racconto, in modo sequenziale, originale e personale anche in situazioni complesse.	L'alunno/a, con continuità, ascolta in modo attivo; comprende messaggi e testi di diverso tipo con sicurezza e in modo consapevole. Comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo puntuale, pertinente, con linguaggio chiaro e appropriato anche in situazioni non proposte in precedenza, rispettando i turni di parola. Riferisce le parti di un racconto, in modo sequenziale, originale e personale anche in situazioni complesse.	L'alunno/a, con continuità, comprende argomenti e informazioni di diversa provenienza, formula domande pertinenti, fornisce spiegazioni interagendo in modo collaborativo e consapevole nel gruppo. Organizza un breve discorso orale o un'esposizione su argomenti di studio esprimendosi con proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione in modo originale e personale anche in situazioni complesse e nuove.
	LETTURA	Impiega con continuità tecniche di lettura strumentale in modo sicuro e consapevole. Legge e comprende testi complessi e difficili di diverso tipo cogliendo tutte le informazioni principali, espresse anche con lessico a bassa frequenza d'uso e/o non noto.	Impiega con continuità tecniche di lettura strumentale in modo sicuro e consapevole. Legge e comprende testi complessi e difficili di diverso tipo cogliendo tutte le informazioni principali, espresse anche con lessico a bassa frequenza d'uso e/o non noto; comprende le relazioni tra le informazioni.	Padroneggia con continuità tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce in modo sicuro e consapevole. Utilizza strategie per analizzare e comprendere testi complessi e difficili di diverso tipo cogliendo tutte le informazioni, espresse anche con lessico a bassa frequenza d'uso e/o non noto. Legge, confronta, ricerca informazioni in diversi testi a scopo conoscitivo e comunicativo in modo critico, personale e originale.

	SCRITTURA	Ha acquisito sicure capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico, sviluppando autonomia e consapevolezza. Con continuità, scrivere sotto dettatura o in autonomia parole e frasi anche complesse e difficili corrette nell'ortografia utilizzando particolari capacità espressive e proprietà di linguaggio.	Ha acquisito sicure capacità per scrivere, in piena indipendenza e consapevolezza, sotto dettatura o in autonomia, parole e frasi corrette dal punto di vista grafico, nell'ortografia e nell'interpunzione. Con continuità, sa produrre testi di diverso tipo legati a scopi concreti e connessi a situazioni complesse e/o quotidiane in modo originale, con particolari capacità espressive e proprietà di linguaggio.	Produce, con sicurezza, autonomia e in modo continuo, testi di diverso tipo corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e interpuntivo. Produce testi personali e collettivi basati su esperienze e generi letterari diversi anche complessi e difficili mostrando originalità e spirito critico; ha inoltre manifestato particolari capacità espressive, argomentative e proprietà di linguaggio.
	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Comprende con continuità il significato di parole non note, le utilizza esprimendosi in modo sicuro, consapevole e personale anche in nuove situazioni.	Ricerca e comprende con continuità il significato di parole non note, le utilizza esprimendosi in modo sicuro, consapevole e personale anche in nuove situazioni.	Utilizza correttamente ed in modo continuativo il lessico di base, ricerca e comprende il significato di parole non note utilizzandole in modo sicuro, consapevole e personale anche in nuove situazioni.
	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA	Con sicurezza ed in modo continuativo, rileva ed applica autonomamente alcune regolarità nella grafia delle parole anche non note e nel riconoscimento di una frase complessa e difficile.	Coglie autonomamente in testi, frasi e parole anche non noti, complessi e difficili, gli elementi essenziali e le caratteristiche specifiche per applicare le conoscenze alla propria produzione scritta operando con sicurezza e in modo continuativo.	Riconosce con sicurezza ed utilizza autonomamente in modo continuativo i meccanismi di formazione delle parole, le convenzioni ortografiche, la struttura della frase semplice, le parti del discorso anche in situazioni non note, complesse e difficili.

Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
DISTINTO	**ASCOLTO E PARLATO**	L'alunno/a, con continuità, ascolta ed esegue in modo sicuro e consapevole richieste e indicazioni di lavoro.	L'alunno/a, con continuità, ascolta in modo attivo; comprende messaggi e testi di diverso tipo	L'alunno/a, con continuità, comprende argomenti e informazioni di diversa

		Comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo puntuale, pertinente e con linguaggio chiaro e appropriato. Riferisce le parti di un racconto, in modo sequenziale anche in situazioni complesse.	con sicurezza e in modo consapevole. Comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo puntuale, pertinente e con linguaggio chiaro e appropriato rispettando i turni di parola. Riferisce le parti di un racconto, in modo sequenziale anche in situazioni complesse.	provenienza, formula domande pertinenti, fornisce spiegazioni interagendo in modo collaborativo e consapevole nel gruppo. Organizza un breve discorso orale o un'esposizione su argomenti di studio esprimendosi con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione.
	LETTURA	Impiega con continuità tecniche di lettura strumentale in modo sicuro e consapevole. Legge e comprende testi complessi e difficili di diverso tipo cogliendo le informazioni principali, espresse anche con lessico a bassa frequenza d'uso e/o non noto.	Impiega con continuità tecniche di lettura strumentale in modo sicuro e consapevole. Legge e comprende testi complessi e difficili di diverso tipo cogliendo le informazioni principali, espresse anche con lessico a bassa frequenza d'uso e/o non noto; comprende le relazioni tra le informazioni.	Padroneggia con continuità tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce in modo sicuro e consapevole. Utilizza strategie per analizzare e comprendere testi complessi e difficili di diverso tipo cogliendo le informazioni, espresse anche con lessico a bassa frequenza d'uso e/o non noto. Legge, confronta, ricerca informazioni in diversi testi a scopo conoscitivo e comunicativo con padronanza.
	SCRITTURA	Ha acquisito sicure capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico, sviluppando autonomia e consapevolezza. Con continuità, scrive sotto dettatura o in autonomia parole e frasi anche complesse e difficili corrette nell'ortografia; ha mostrato capacità espressive e proprietà di linguaggio.	Ha acquisito sicure capacità per scrivere, in piena indipendenza e consapevolezza, sotto dettatura o in autonomia, parole e frasi anche difficili, corrette dal punto di vista grafico, nell'ortografia e nell'interpunzione. Con continuità, sa produrre testi di diverso tipo legati a scopi concreti e connessi a situazioni complesse e/o quotidiane; ha mostrato capacità espressive e proprietà di linguaggio.	Produce, con sicurezza, autonomia e in modo continuo, testi di diverso tipo corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e interpuntivo. Produce testi personali e collettivi basati su esperienze anche complesse e generi letterari diversi, mostrando capacità espressive, di argomentazione e proprietà di linguaggio.

	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Comprende con continuità il significato di parole non note, le utilizza esprimendosi in modo sicuro e consapevole.	Ricerca e comprende con continuità il significato di parole non note, le utilizza esprimendosi in modo sicuro e consapevole.	Utilizza correttamente ed in modo continuativo il lessico di base, ricerca e comprende il significato di parole non note utilizzandole in modo sicuro e consapevole.
	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA	Con sicurezza ed in modo continuativo, rileva ed applica autonomamente alcune regolarità nella grafia delle parole e nel riconoscimento di una frase complessa e difficile.	Coglie autonomamente in testi, frasi e parole anche complessi e difficili, gli elementi essenziali e le caratteristiche specifiche per applicare le conoscenze alla propria produzione scritta operando con sicurezza e in modo continuativo.	Riconosce con sicurezza ed utilizza autonomamente in modo continuativo i meccanismi di formazione delle parole, le convenzioni ortografiche, la struttura della frase semplice, le parti del discorso anche in situazioni complesse e difficili.

Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta/quinta
BUONO	**ASCOLTO E PARLATO**	L'alunno/a, con continuità, ascolta ed esegue in modo consapevole richieste e indicazioni di lavoro di normale difficoltà. Comunica esperienze e interviene nelle conversazioni collegando le informazioni principali con un linguaggio pertinente. Riferisce le parti di un racconto, in modo sequenziale in situazioni di normale difficoltà.	L'alunno/a, con continuità, ascolta in modo attivo; comprende messaggi e testi di diverso tipo in modo consapevole in situazioni di normale difficoltà. Comunica esperienze e interviene nelle conversazioni collegando le informazioni principali con un linguaggio pertinente. Riferisce le parti di un racconto, in modo sequenziale in situazioni di normale difficoltà.	L'alunno/a, con continuità e in situazioni di normale difficoltà, comprende argomenti e informazioni, formula domande pertinenti, fornisce spiegazioni interagendo in modo collaborativo e consapevole nel gruppo. Organizza un breve discorso orale o un'esposizione su argomenti di studio collegando le principali informazioni ed esprimendosi con linguaggio pertinente.
	LETTURA	Impiega con continuità tecniche di lettura strumentale in modo sicuro e consapevole. Legge e comprende testi di normale difficoltà e di diverso tipo cogliendo le informazioni	Impiega con continuità tecniche di lettura strumentale in modo sicuro e consapevole. Legge e comprende testi di normale difficoltà e di diverso tipo cogliendo le informazioni principali, espresse con lessico	Padroneggia con continuità tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce in modo sicuro e consapevole. Utilizza strategie per analizzare e comprendere testi di normale difficoltà e di diverso tipo

		principali, espresse con lessico di uso comune.	di uso comune; comprende le relazioni tra le principali informazioni.	cogliendo le informazioni, espresse con lessico di uso comune. Legge, confronta diversi testi a scopo conoscitivo e comunicativo individuando le principali informazioni.
	SCRITTURA	Ha acquisito sicure capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico, sviluppando autonomia e consapevolezza. Con continuità, scrivere sotto dettatura o in autonomia parole e frasi di normale difficoltà corrette nell'ortografia; ha mostrato buone capacità espressive e uso di un linguaggio adeguato.	Ha acquisito sicure capacità per scrivere, con indipendenza e consapevolezza, sotto dettatura o in autonomia, parole e frasi di normale difficoltà corrette dal punto di vista grafico, nell'ortografia e nell'interpunzione. Con continuità, sa produrre testi di diverso tipo legati a scopi concreti e connessi a situazioni quotidiane; ha mostrato buone capacità espressive e uso di un linguaggio adeguato.	Produce, con sicurezza, autonomia e in modo continuo, testi di normale difficoltà corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e interpuntivo. Produce testi personali e collettivi basati su esperienze e generi letterari diversi mostrando buone capacità espressive e collegando le principali informazioni con un uso adeguato del linguaggio.
	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Comprende con continuità il significato di parole non note, le utilizza esprimendosi in modo adeguatamente sicuro e consapevole.	Ricerca e comprende con continuità il significato di parole non note, le utilizza esprimendosi in modo adeguatamente sicuro e consapevole.	Utilizza correttamente ed in modo continuativo il lessico di base, ricerca e comprende il significato di parole non note utilizzandole in modo adeguatamente sicuro e consapevole.
	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA	Con sicurezza ed in modo continuativo, rileva ed applica autonomamente alcune regolarità nella grafia delle parole e nel riconoscimento di una frase di normale difficoltà.	Coglie autonomamente in testi, frasi e parole di normale difficoltà, gli elementi essenziali e le caratteristiche specifiche per applicare le conoscenze alla propria produzione scritta operando con sicurezza e in modo continuativo.	In situazioni di normale difficoltà, riconosce con sicurezza ed utilizza autonomamente in modo continuativo i meccanismi di formazione delle parole, le convenzioni ortografiche, la struttura della frase semplice, le parti del discorso.

Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
DISCRETO	**ASCOLTO E PARLATO**	L'alunno/a, ascolta ed esegue in modo parzialmente consapevole richieste e indicazioni di lavoro non particolarmente complesse. Comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo corretto, con un lessico semplice e pertinente. Riferisce globalmente il contenuto di un racconto, in situazioni non particolarmente complesse.	L'alunno/a ascolta e comprende messaggi e testi di diverso tipo in modo parzialmente consapevole in situazioni non particolarmente complesse. Comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo corretto, con un lessico semplice e pertinente. Riferisce globalmente il contenuto di un racconto, in situazioni non particolarmente complesse.	L'alunno/a, in situazioni non particolarmente complesse, comprende argomenti e informazioni, formula domande pertinenti, fornisce alcune spiegazioni interagendo nel gruppo. Organizza un breve discorso orale o un'esposizione su argomenti di studio riferendo alcune informazioni ed esprimendosi con linguaggio pertinente.
	LETTURA	Impiega tecniche di lettura strumentale in modo parzialmente autonomo e consapevole. Legge e comprende testi di diverso tipo, non particolarmente complessi, cogliendo le informazioni principali, espresse con lessico semplice.	Impiega tecniche di lettura strumentale in modo parzialmente autonomo e consapevole. Legge e comprende testi di diverso tipo, non particolarmente complessi, cogliendo le informazioni principali, espresse con lessico semplice; comprende alcune relazioni tra le informazioni.	Padroneggia tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce in modo parzialmente autonomo e consapevole. Utilizza strategie per analizzare e comprendere testi di diverso tipo, non particolarmente complessi, cogliendo alcune informazioni, espresse con lessico semplice. Legge, confronta diversi testi a scopo conoscitivo e comunicativo cogliendo alcune delle principali informazioni.
	SCRITTURA	In modo parzialmente autonomo e consapevole ha acquisito capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. Scrive correttamente sotto dettatura o in autonomia alcune parole e frasi non particolarmente complesse nell'ortografia; mostra	In modo parzialmente autonomo e consapevole ha acquisito capacità per scrivere correttamente sotto dettatura o in autonomia, alcune parole e frasi non particolarmente complesse dal punto di vista grafico, dell'ortografia e dell'interpunzione.	In modo parzialmente autonomo e consapevole, produce correttamente testi di normale difficoltà dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e interpuntivo. Mostrando adeguate capacità espressive e uso di un lessico semplice, produce testi personali e

		adeguate capacità espressive e uso di un lessico semplice.	Mostrando adeguate capacità espressive e uso di un lessico semplice, produce testi legati a scopi concreti e connessi a situazioni quotidiane.	collettivi basati su esperienze e generi letterari diversi.
	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Comprende il significato di alcune parole non note, le utilizza esprimendosi in modo parzialmente sicuro e consapevole.	Ricerca e comprende il significato di alcune parole non note, le utilizza esprimendosi in modo parzialmente sicuro e consapevole.	Utilizza un lessico di base semplice e adeguato al contesto, ricerca e comprende il significato di alcune parole non note esprimendosi in modo parzialmente sicuro e consapevole.
	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA	Rileva ed applica in modo parzialmente autonomo alcune delle regolarità rintracciabili nella grafia delle parole; è in grado di riconoscere una frase non particolarmente complessa.	Coglie in modo parzialmente autonomo in testi, frasi e parole non particolarmente complessi, alcuni degli elementi essenziali e delle caratteristiche specifiche ed applica qualche conoscenza alla propria produzione scritta.	In situazioni non particolarmente complesse, riconosce ed utilizza in modo parzialmente autonomo alcuni meccanismi di formazione delle parole, alcune convenzioni ortografiche, parzialmente la struttura della frase semplice e qualche parte del discorso.

Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
SUFFICIENTE	**ASCOLTO E PARLATO**	L'alunno/a, ascolta ed esegue in modo parzialmente consapevole semplici richieste e indicazioni di lavoro solo se già affrontate in precedenza, sotto la guida e con il supporto del docente. Comunica esperienze e interviene in alcune semplici conversazioni con un lessico limitato e con qualche incertezza. Riferisce parzialmente il contenuto di un semplice racconto.	L'alunno/a ascolta e comprende messaggi e testi di diverso tipo in modo parzialmente consapevole in situazioni semplici, solo se già affrontate in precedenza, sotto la guida e con il supporto del docente. Comunica esperienze e interviene in alcune semplici conversazioni con un lessico limitato e con qualche incertezza. Riferisce parzialmente il contenuto di un semplice racconto.	L'alunno/a, in situazioni semplici e già affrontate in precedenza, comprende argomenti e informazioni, talvolta formula domande, fornisce parziali spiegazioni interagendo nel gruppo sotto la guida e con il supporto del docente. Si esprime con incertezza in un discorso orale o in un'esposizione su argomenti di studio riferendo alcune informazioni ed

				esprimendosi con linguaggio limitato.
	LETTURA	Sotto la guida e con il supporto del docente, impiega tecniche di lettura strumentale; legge e comprende semplici testi, espressi con lessico noto, cogliendo alcune delle principali informazioni.	Sotto la guida e con il supporto del docente, impiega tecniche di lettura strumentale; legge e comprende semplici testi, espressi con lessico noto, cogliendo alcune delle principali informazioni; comprende in modo parziale qualche relazione tra le informazioni.	Sotto la guida e con il supporto del docente, impiega tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce; utilizza strategie per analizzare e comprendere semplici testi, espressi con lessico noto, cogliendo alcune delle principali informazioni; legge semplici testi a scopo conoscitivo e comunicativo individuando alcune delle principali informazioni.
	SCRITTURA	Sotto la guida e con il supporto del docente, impiega capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico pur in modo parzialmente consapevole. Scrive sotto dettatura o in autonomia alcune parole e frasi semplici nell'ortografia; mostra qualche incertezza nelle capacità espressive e uso di un lessico limitato.	Sotto la guida e con il supporto del docente, impiega capacità per scrivere sotto dettatura o in autonomia, alcune parole e frasi semplici dal punto di vista grafico, dell'ortografia e dell'interpunzione pur in modo parzialmente consapevole. Mostrando qualche incertezza nelle capacità espressive e utilizzando un lessico limitato, produce testi semplici legati a scopi concreti e connessi a situazioni quotidiane.	Sotto la guida e con il supporto del docente, produce testi semplici dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e interpuntivo. Mostrando qualche incertezza nelle capacità espressive e utilizzando un lessico limitato, produce testi semplici, personali e collettivi, basati su esperienze e generi letterari diversi.
	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Comprende il significato di alcune parole non note, le utilizza in modo limitato esprimendosi con qualche incertezza sotto la guida e con il supporto del docente.	Ricerca e comprende il significato di alcune parole non note, le utilizza in modo limitato esprimendosi con qualche incertezza sotto la guida e con il supporto del docente.	Utilizza un lessico di base limitato, ricerca e comprende il significato di alcune parole non note esprimendosi con qualche incertezza sotto la guida e con il supporto del docente.

	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA	Sotto la guida e con il supporto del docente, rileva ed applica in modo parzialmente consapevole alcune delle regolarità rintracciabili nella grafia delle parole; se semplice e già sperimentata in precedenza, è in grado di riconoscere una frase.	Sotto la guida e con il supporto del docente coglie in testi, frasi e parole semplici e già sperimentati in precedenza, alcuni degli elementi essenziali e delle caratteristiche specifiche; riesce ad applicare qualche semplice conoscenza alla propria produzione scritta.	Sotto la guida e con il supporto del docente ed in situazioni semplici, riconosce ed applica alcuni meccanismi di formazione delle parole, alcune convenzioni ortografiche, parzialmente la struttura della frase semplice e qualche parte del discorso.

Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
NON SUFFICIENTE	**ASCOLTO E PARLATO**	L'alunno/ a non riesce abitualmente ad ascoltare ed eseguire semplici richieste e indicazioni di lavoro anche se guidato dal docente. Comunica esperienze e interviene saltuariamente in alcune semplici conversazioni con un lessico non adeguato e incerto. Occasionalmente riferisce il contenuto di un semplice racconto.	L'alunno/a non riesce abitualmente ad ascoltare e comprendere semplici messaggi e testi di diverso tipo anche se guidato dal docente. Comunica esperienze e interviene saltuariamente in alcune conversazioni con un lessico non adeguato e incerto. Occasionalmente riferisce il contenuto di un semplice racconto.	L'alunno/a, non riesce abitualmente a comprendere argomenti e informazioni, formulare domande; fornisce occasionalmente spiegazioni anche se guidato dal docente. Si esprime con incertezza in modo non adeguato al contesto in un discorso orale o in un'esposizione su argomenti di studio.
	LETTURA	Anche se guidato dal docente, abitualmente non riesce a impiegare tecniche di lettura strumentale; non legge e non comprende semplici testi anche espressi con lessico noto, non coglie le informazioni.	Anche se guidato dal docente, abitualmente non riesce a impiegare tecniche di lettura strumentale; non legge e non comprende semplici testi, espressi con lessico noto, non coglie le principali informazioni e le loro relazioni.	Sotto la guida e con il supporto del docente, abitualmente non riesce ad impiegare tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce; non utilizza strategie per analizzare e comprendere semplici testi, espressi con lessico noto, non coglie le principali informazioni; saltuariamente applica le strategie suggerite per analizzare testi a scopo conoscitivo e comunicativo.

	SCRITTURA	Anche se guidato dal docente, saltuariamente riesce ad impiegare capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. Solo a volte scrive sotto dettatura o in autonomia parole e frasi semplici nell'ortografia; mostra incerte capacità espressive e uso di un lessico non adeguato.	Anche se guidato dal docente, saltuariamente riesce ad impiegare capacità per scrivere sotto dettatura o in autonomia alcune parole e frasi semplici dal punto di vista grafico, dell'ortografia e dell'interpunzione. Mostra incerte capacità espressive e uso di un lessico non adeguato, nel produrre testi legati a scopi concreti e connessi a situazioni quotidiane.	Anche se guidato dal docente, saltuariamente riesce a produrre testi semplici dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e interpuntivo. Mostra incerte capacità espressive e uso di un lessico non adeguato nel produrre testi personali e collettivi basati su esperienze e generi letterari diversi.
	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Anche se guidato dal docente, non sempre comprende il significato di parole non note, le utilizza saltuariamente esprimendosi in modo non adeguato.	Anche se guidato dal docente, non sempre ricerca e comprende il significato di parole non note, le utilizza saltuariamente esprimendosi in modo non adeguato.	Anche se guidato dal docente, utilizza un lessico di base non adeguato; non sempre ricerca e comprende il significato di parole non note, le utilizza saltuariamente esprimendosi in modo non adeguato.
	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA	Sotto la guida del docente, riesce in modo saltuario a rilevare ed applicare alcune regolarità nella grafia delle parole e nel riconoscimento di una semplice frase.	Sotto la guida del docente, riesce saltuariamente a cogliere in testi, frasi e parole semplici e già sperimentate in precedenza, gli elementi essenziali e le caratteristiche specifiche per applicare le conoscenze alla propria produzione scritta.	Sotto la guida del docente, in situazioni semplici e già sperimentate in precedenza, riconosce ed applica saltuariamente alcuni meccanismi di formazione delle parole, convenzioni ortografiche, la struttura della frase semplice e parti del discorso.

INGLESE



Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
OTTIMO	**ASCOLTARE E COMPRENDERE**	L'alunno/a ascolta e comprende vocaboli e brevi frasi, esegue semplici istruzioni in modo sicuro, autonomo e consapevole anche in situazioni complesse e non note.	L'alunno/a ascolta e comprende vocaboli, istruzioni e messaggi di uso quotidiano in modo sicuro, autonomo e consapevole anche in situazioni complesse e non note.	L'alunno/a ascolta e comprende dialoghi, testi e istruzioni in modo sicuro, autonomo e consapevole anche in situazioni complesse e non note.
	INTERAGIRE E COMUNICARE	Interagisce utilizzando vocaboli e semplici frasi in modo sicuro, consapevole, autonomo e adeguato al contesto.	Interagisce utilizzando espressioni in modo sicuro e adeguato al contesto, con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni complesse.	Interagisce utilizzando le strutture proposte con sicurezza e padronanza lessicale sostenendo un breve dialogo in modo autonomo e consapevole anche in situazioni complesse e non note.
	LEGGERE E COMPRENDERE	/	Legge e comprende brevi frasi in modo sicuro, consapevole e autonomo anche in situazioni, complesse e non note	Legge e comprende dialoghi e testi in modo sicuro autonomo e consapevole anche in situazioni complesse e non note.
	SCRIVERE	/	Copia e scrive parole e completa semplici frasi di uso quotidiano in modo sicuro, corretto ed autonomo.	Scrive frasi e testi in modo sicuro, corretto ed autonomo anche in situazioni complesse.

Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
DISTINTO	**ASCOLTARE E COMPRENDERE**	L'alunno/a ascolta, comprende vocaboli e brevi frasi , porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza anche in situazioni complesse.	L'alunno/a ascolta e comprende vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza anche in situazioni complesse.	L'alunno/a ascolta e comprende dialoghi, testi e istruzioni in modo autonomo e consapevole anche in situazioni complesse .
	INTERAGIRE E COMUNICARE	Interagisce utilizzando vocaboli e semplici frasi note, adeguate al contesto in modo abbastanza sicuro , autonomo e consapevole.	Interagisce utilizzando frasi adatte alla situazione in modo abbastanza sicuro, autonomo e consapevole anche in situazioni complesse.	Interagisce utilizzando le strutture proposte in modo abbastanza sicuro autonomo e consapevole anche in situazioni complesse.
	LEGGERE E COMPRENDERE	/	Legge e comprende brevi frasi in modo abbastanza sicuro, consapevole e autonomo anche in situazioni complesse.	Legge e comprende dialoghi e testi in modo abbastanza sicuro, consapevole e autonomo anche in situazioni complesse.
	SCRIVERE	/	Copia e scrive parole o semplici frasi di uso quotidiano in modo corretto e autonomo.	Scrive frasi e testi in modo corretto ed autonomo anche in situazioni complesse.

Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
BUONO	**ASCOLTARE E COMPRENDERE**	L'alunno/a ascolta e comprende vocaboli, semplici frasi e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza.	L'alunno/a ascolta e comprende vocaboli, frasi ed espressioni e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza .	L'alunno/a ascolta e comprende dialoghi, testi e istruzioni in modo autonomo e consapevole.
	INTERAGIRE E COMUNICARE	Interagisce utilizzando vocaboli e semplici frasi note, adeguate al contesto in modo corretto, autonomo e consapevole	Interagisce utilizzando frasi adatte alla situazione in modo autonomo, corretto e consapevole.	Interagisce utilizzando le strutture proposte in modo corretto, autonomo e consapevole.
	LEGGERE E COMPRENDERE	/	Legge e comprende frasi in modo consapevole e autonomo	Leggere e comprende dialoghi e testi in modo autonomo e consapevole.
	SCRIVERE	/	Copia parole e completa frasi abbinandole alle immagini corrispondenti con autonomia e consapevolezza	Scrive frasi e testi in modo corretto, autonomo e consapevole.

Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
DISCRETO	**ASCOLTARE E COMPRENDERE**	L'alunno/a ascolta e comprende vocaboli e semplici frasi con parziale autonomia e consapevolezza.	L'alunno/a ascolta e comprende vocaboli, semplici consegne ed espressioni con parziale autonomia e consapevolezza.	L'alunno/a ascolta e comprende dialoghi, testi e istruzioni con parziale autonomia e consapevolezza.

	INTERAGIRE E COMUNICARE	Interagisce utilizzando vocaboli e semplici frasi conosciute, adeguate al contesto con parziale autonomia e consapevolezza.	Interagisce utilizzando frasi adatte alla situazione con parziale autonomia e consapevolezza .	Interagisce utilizzando le strutture proposte con parziale autonomia e consapevolezza.
	LEGGERE E COMPRENDERE	/	Legge e comprende semplici espressioni e frasi con parziale autonomia e consapevolezza .	Legge e comprende dialoghi e testi in modo essenziale con parziale autonomia e consapevolezza .
	SCRIVERE	/	Copia parole e completa frasi abbinandole alle immagini. corrispondenti con parziale autonomia e consapevolezza.	Scrive semplici frasi e testi in modo corretto, con parziale autonomia e consapevolezza

Giudizio sintetico	**Nucleo**	**Classe prima**	**Classe seconda/terza**	**Classe quarta / quinta**
SUFFICIENTE	**ASCOLTARE E COMPRENDERE**	L'alunno/a ascolta e comprende vocaboli già noti e semplici consegne con il supporto del docente.	L'alunno/a ascolta e comprende vocaboli ed espressioni già noti con il supporto del docente.	L'alunno/a ascolta e comprende dialoghi, testi e istruzioni già noti con il supporto del docente.
	INTERAGIRE E COMUNICARE	Interagisce con qualche incertezza utilizzando un lessico limitato.	Interagisce con qualche incertezza utilizzando un lessico limitato.	Interagisce con qualche incertezza utilizzando un lessico limitato.
	LEGGERE E COMPRENDERE	/	Legge e comprende espressioni e frasi in maniera essenziale e con il supporto del docente.	Legge e comprende dialoghi e testi in modo essenziale con il supporto del docente.

	SCRIVERE	/	Copia e completa semplici parole abbinandole alle immagini corrispondenti con il supporto del docente.	Scrive semplici frasi e testi già noti in modo essenziale e con il supporto del docente.

Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
NON SUFFICIENTE	**ASCOLTARE E COMPRENDERE**	L'alunno/a ascolta e comprende vocaboli già noti in modo occasionale, con difficoltà anche se guidato dal docente.	L'alunno/o ascolta e comprende in modo occasionale e con difficoltà vocaboli ed espressioni anche se guidato dal docente.	L'alunno/a ascolta e comprende in modo occasionale e con difficoltà dialoghi, testi e istruzioni anche se guidato dal docente.
	INTERAGIRE E COMUNICARE	Interagisce con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.	Interagisce in modo difficoltoso e non adeguato al contesto	Interagisce in modo difficoltoso pronunciando frasi e dialoghi con lessico limitato.
	LEGGERE E COMPRENDERE	/	Legge e comprende espressioni e frasi in modo frammentario e difficoltoso anche se guidato dal docente	Legge e comprende dialoghi e testi in modo frammentario e difficoltoso anche se guidato dal docente.
	SCRIVERE	/	Copia parole e completa semplici frasi abbinandole alle immagini corrispondenti in modo non corretto anche se guidato dal docente.	Scrive in modo non corretto parole e semplici frasi anche se guidato dal docente.

STORIA



Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
OTTIMO	**USO DELLE FONTI**	L'alunno/a individua tracce in modo autonomo e consapevole. Ricava informazioni e conoscenze da immagini, foto e oggetti per ricostruire fatti ed esperienze del passato in modo personale e originale.	L'alunno/a individua tracce in modo autonomo e consapevole ne ricava informazioni e conoscenze per ricostruire in modo corretto, personale e originale il passato vicino e/o lontano.	L'alunno/a produce ed utilizza in modo autonomo e approfondito, diversi tipi di fonti, rappresentando in un quadro storico-sociale, informazioni con originalità e personalità
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Rappresenta con continuità e anche in situazioni complesse sia graficamente che verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconosce ed utilizza con padronanza gli indicatori, le scansioni e i cicli temporali.	Colloca nel tempo, con sicurezza e continuità, utilizzando anche gli strumenti convenzionali, fatti ed eventi. Individua autonomamente, anche in situazioni non proposte in precedenza, relazioni di successione, contemporaneità e causa/effetto.	Con continuità, l'alunno/a legge e utilizza carte storico-geografiche per collocare con autonomia e sicurezza le grandi civiltà sulla linea del tempo. Confronta in modo pertinente e critica anche in situazioni complesse, i quadri storici delle civiltà affrontate.
	STRUMENTI CONCETTUALI	Organizza con prontezza e pertinenza le relazioni fondamentali di fatti, racconti ed eventi storici.	Riconosce e comprende con prontezza e sicurezza le relazioni fondamentali di fatti, racconti ed eventi storici. Organizza le conoscenze acquisite utilizzando in modo consapevole e personale linee del tempo, schemi e racconti.	Comprende pienamente il sistema di misura del tempo storico utilizzando in modo autonomo e consapevole linee del tempo, schemi e racconti orali. Conosce ed elabora in modo sicuro e personale rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

	PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	Espone correttamente, coerentemente e con un linguaggio adeguato al contesto conoscenze e concetti appresi in modo orale e scritto.	Espone correttamente e creativamente conoscenze e concetti appresi utilizzando in modo adeguato al contesto il linguaggio disciplinare.	Espone correttamente e creativamente conoscenze e concetti appresi utilizzando in modo più che pertinente il linguaggio disciplinare. Rielabora le informazioni in modo coerente e personale.

Giudizio sintetico	**Nucleo**	**Classe prima**	**Classe seconda/terza**	**Classe quarta / quinta**
DISTINTO	**USO DELLE FONTI**	Individua tracce in modo autonomo e consapevole. Ricava informazioni da immagini, foto e oggetti per ricostruire fatti ed esperienze in modo corretto e puntuale.	Individua tracce in modo autonomo e consapevole ne ricava informazioni e conoscenze per ricostruire in modo corretto, il passato vicino e/o lontano.	Produce ed utilizza in modo autonomo e approfondito, diversi tipi di fonti, rappresentando in un quadro storico-sociale, informazioni in modo pertinente.
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Rappresenta con continuità sia graficamente che verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconosce ed utilizza con padronanza gli indicatori, le scansioni e i cicli temporali.	Colloca, con sicurezza e continuità, nel tempo, utilizzando anche gli strumenti convenzionali, fatti ed eventi. Individua autonomamente, in situazioni proposte in precedenza, relazioni di successione, contemporaneità e causa/effetto.	Legge e utilizza carte storico-geografiche per collocare con autonomia e sicurezza le grandi civiltà sulla linea del tempo. Individua con continuità e correttezza elementi di contemporaneità, successione e durata. Confronta in modo pertinente anche in situazioni complesse, i quadri storici delle civiltà affrontate.

	STRUMENTI CONCETTUALI	Organizza correttamente le relazioni fondamentali di fatti, racconti ed eventi storici.	Riconosce e comprende con sicurezza e continuità le relazioni fondamentali di fatti, racconti ed eventi storici. Organizza le conoscenze acquisite utilizzando in modo consapevole linee del tempo, schemi e racconti.	Comprende pienamente il sistema di misura del tempo storico utilizzando in modo autonomo e consapevole linee del tempo, schemi e racconti orali. Conosce ed elabora in modo sicuro rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
	PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	Espone correttamente, coerentemente e con un linguaggio adeguato al contesto conoscenze e concetti appresi in modo orale e scritto.	Espone correttamente conoscenze e concetti appresi utilizzando in modo adeguato al contesto il linguaggio disciplinare.	Espone correttamente conoscenze e concetti appresi utilizzando in modo più che pertinente il linguaggio disciplinare. Rielabora le informazioni in modo coerente.

Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
BUONO	**USO DELLE FONTI**	Individua tracce in modo autonomo e consapevole. Ricava informazioni da immagini, foto e oggetti per ricostruire fatti ed esperienze in modo corretto.	Individua le principali tracce in modo autonomo e consapevole ne ricava informazioni e conoscenze per ricostruire in modo corretto, il passato vicino e/o lontano.	Produce ed utilizza in modo autonomo e adeguato, diversi tipi di fonti, rappresentando in un quadro storico-sociale, informazioni in modo pertinente.
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Rappresenta con continuità sia graficamente che verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconosce e utilizza in modo generalmente corretto gli indicatori, le scansioni e i cicli temporali.	Colloca nel tempo, utilizzando anche gli strumenti convenzionali, i principali fatti ed eventi, individuando in modo autonomo e generalmente corretto relazioni di successione, contemporaneità e causa/effetto.	Legge e utilizza carte storico-geografiche per collocare in autonomia le grandi civiltà sulla linea del tempo. Individua in modo continuo e generalmente corretto elementi di contemporaneità, successione e durata. Confronta in modo adeguato, i quadri storici delle civiltà

				affrontate.
	STRUMENTI CONCETTUALI	Organizza in modo adeguato le relazioni fondamentali di fatti ed eventi storici.	Riconosce e comprende con continuità le relazioni fondamentali di fatti, racconti ed eventi storici. Organizza le conoscenze acquisite utilizzando in modo corretto linee del tempo, schemi e racconti.	Comprende il sistema di misura del tempo storico utilizzando in modo autonomo e consapevole linee del tempo, schemi e racconti orali. Conosce ed elabora in modo generalmente corretto e adeguato rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le fondamentali relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
	PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	Espone in modo corretto e con un linguaggio adeguato al contesto, conoscenze e concetti appresi in modo orale e scritto.	Espone correttamente conoscenze e concetti appresi utilizzando in modo adeguato al contesto il linguaggio disciplinare.	Espone correttamente conoscenze e concetti appresi e rielabora le principale informazioni utilizzando il linguaggio disciplinare in modo adeguato al contesto.

Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
DISCRETO	**USO DELLE FONTI**	Individua tracce e ricava informazioni da immagini, foto e oggetti per ricostruire fatti ed esperienze in modo parzialmente autonomo.	Individua le principali tracce in modo parzialmente autonomo e ricava le informazioni e le conoscenze più semplici per ricostruire in modo adeguato, il passato vicino e/o lontano.	Produce ed utilizza in modo parzialmente autonomo diversi tipi di fonti, rappresentando in un quadro storico-sociale, le principali informazioni in modo pertinente.
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Rappresenta sia graficamente che verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, riconosce e utilizza gli indicatori, le scansioni e i cicli temporali in modo parzialmente autonomo.	Colloca nel tempo, utilizzando anche gli strumenti convenzionali, semplici fatti ed eventi, individuando in modo parzialmente autonomo e corretto relazioni di successione, contemporaneità e causa/effetto.	Legge e utilizza carte storico-geografiche per collocare in modo parzialmente autonomo le grandi civiltà sulla linea del tempo. Individua in modo parzialmente corretto elementi di contemporaneità, successione e durata. Confronta in modo

				essenziale, i quadri storici delle civiltà affrontate.
	STRUMENTI CONCETTUALI	Organizza con parziale autonomia le relazioni fondamentali di fatti ed eventi	Riconosce e comprende in modo parzialmente autonomo le relazioni fondamentali di fatti, racconti ed eventi storici. Organizza le conoscenze acquisite utilizzando in modo adeguato linee del tempo, schemi e racconti.	Comprende il sistema di misura del tempo storico utilizzando in modo parzialmente autonomo le linee del tempo, schemi e racconti orali. Conosce ed elabora in modo relativamente corretto rappresentazioni sintetiche delle società studiate.
	PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	Espone correttamente , con un lessico semplice conoscenze e concetti appresi in modo orale e scritto.	Espone conoscenze e concetti appresi in modo sostanzialmente corretto utilizzando in modo semplice il linguaggio disciplinare.	Espone in modo parzialmente autonomo conoscenze e concetti appresi utilizzando un linguaggio semplice e adeguato al contesto

Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
SUFFICIENTE	**USO DELLE FONTI**	Individua tracce e ricava informazioni da immagini, foto e oggetti per ricostruire fatti ed esperienze, guidato dal docente.	Individua le principali tracce e ricava le informazioni e le conoscenze essenziali per ricostruire il passato vicino e/o lontano, se guidato.	Utilizza diversi tipi di fonte, rappresentando in un quadro storico-sociale, le principali informazioni, con la guida del docente.
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Riconosce e utilizza con l'aiuto del docente gli indicatori, le scansioni e i cicli temporali.	Colloca nel tempo, utilizzando anche gli strumenti convenzionali, fatti ed eventi essenziali, individuando relazioni di successione, contemporaneità e causa/effetto, con il supporto del docente.	Colloca le grandi civiltà sulla linea del tempo, individuando elementi di contemporaneità, successione e durata, con il supporto del docente; se guidato, rappresenta, in un quadro di civiltà, il sistema di relazioni tra

				le informazioni già presentate in precedenza
	STRUMENTI CONCETTUALI	Organizza con il supporto dell'adulto le relazioni fondamentali di fatti ed eventi.	Riconosce e comprende le relazioni fondamentali di fatti, racconti ed eventi storici, con l'aiuto del docente.Organizza, se supportato, alcune conoscenze acquisite utilizzando linee del tempo, schemi e racconti.	Colloca, con il supporto del docente, le grandi civiltà sulla linea del tempo, individuando elementi di contemporaneità, successione e durata; se guidato, rappresenta, in un quadro di civiltà, il sistema di relazioni tra le informazioni già presentate in precedenza.
	PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	Espone con qualche incertezza e usando un lessico limitato, conoscenze e concetti appresi in modo orale e scritto.	Espone con un lessico limitato e qualche incertezza conoscenze e concetti appresi.	Espone, con l'aiuto del docente, conoscenze e concetti appresi utilizzando un linguaggio limitato e con qualche incertezza.

Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
NON SUFFICIENTE	**USO DELLE FONTI**	Trova difficoltà a individuare tracce e a ricavare informazioni da immagini, foto e oggetti per ricostruire fatti ed esperienze, anche se guidato dal docente.	Fatica a individuare le principali tracce, anche se guidato dal docente.	Fatica a utilizzare diversi tipi di fonte, per ricavare informazioni, anche se guidato dal docente.
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Fatica a riconoscere e a utilizzare gli indicatori, le scansioni e i cicli temporali, anche se guidato dal docente.	Non è ancora in grado di collocare nel tempo, fatti ed eventi essenziali, anche se guidato dal docente.	Fatica a collocare le grandi civiltà sulla linea del tempo e a individuare correttamente elementi di contemporaneità, successione e durata, anche se guidato dal docente.

	STRUMENTI CONCETTUALI	Fatica a organizzare le relazioni fondamentali di fatti ed eventi storici, anche con il supporto dell'adulto.	Fatica a riconoscere e comprendere le relazioni fondamentali di fatti, racconti ed eventi storici, anche se guidato dal docente.	Fatica a collocare le grandi civiltà sulla linea del tempo e a rappresentare, in un quadro di civiltà, il sistema di relazioni tra le informazioni, anche se guidato dal docente.
	PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	Fatica a esporre conoscenze e concetti appresi in modo orale e scritto, anche se supportato.	Espone con incertezza e con un lessico non adeguato al contesto.	Fatica a esporre semplici conoscenze apprese e a utilizzare un linguaggio chiaro, anche con l'aiuto del docente.

GEOGRAFIA



Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
OTTIMO	**ORIENTAMENTO**	L'alunno si muove nello spazio circostante, riconosce la propria posizione e quella degli oggetti in maniera autonoma e consapevole. Usa punti di riferimento e indicatori topologici in situazioni complesse e non proposte in precedenza.	L'alunno si orienta nello spazio vissuto in maniera autonoma e consapevole utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici in situazioni complesse e non proposte in precedenza.	L'alunno si orienta nello spazio utilizzando i punti cardinali in maniera autonoma e consapevole. Padroneggia gli strumenti cartografici con sicurezza e li usa per ricavare e analizzare informazioni su paesaggi italiani, europei e mondiali anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza.
	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Utilizza abilità e competenze per tracciare percorsi con continuità. Usa il linguaggio geografico e le informazioni apprese con sicurezza e si esprime in maniera chiara e corretta.	Utilizza conoscenze, abilità e competenze per rappresentare in prospettiva oggetti e ambienti con continuità. . Usa il linguaggio geografico e le informazioni apprese con sicurezza in modo chiaro e corretto.	Utilizza conoscenze, abilità e competenze per analizzare cartine geografiche con continuità. Usa il lessico specifico per esporre gli argomenti affrontati con particolare proprietà di linguaggio. Dimostra capacità critica e di argomentazione.
	PAESAGGIO	Conosce gli ambienti del proprio vissuto e li osserva in modo autonomo e consapevole.	Conosce il territorio circostante e ne individua e descrive gli elementi fisici e antropici in maniera autonoma e consapevole.	Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali e ne individua le analogie e le differenze in maniera autonoma e consapevole
	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Riconosce le funzioni dei vari spazi del proprio ambiente di vita in modo sicuro e autonomo.	Riconosce le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni in modo sicuro e autonomo. Sa discriminare, in positivi e negativi, gli interventi operati dall'uomo.	Comprende il concetto di regione geografica ed è in grado di utilizzarlo in modo sicuro e autonomo a partire dal contesto italiano.

Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
DISTINTO	**ORIENTAMENTO**	L'alunno si muove nello spazio circostante, riconosce la propria posizione e quella degli oggetti in maniera autonoma e consapevole. Usa punti di riferimento e indicatori topologici anche in situazioni complesse.	L'alunno si orienta nello spazio vissuto in maniera autonoma e consapevole utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici anche in situazioni complesse.	L'alunno si orienta nello spazio utilizzando i punti cardinali in maniera autonoma e consapevole. Padroneggia gli strumenti cartografici e li usa per ricavare e analizzare informazioni su paesaggi italiani, europei e mondiali anche in situazioni complesse.
	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Utilizza abilità e competenze per tracciare percorsi con continuità. Usa il linguaggio geografico e le informazioni apprese e si esprime in maniera chiara e corretta.	Utilizza conoscenze, abilità e competenze per rappresentare in prospettiva oggetti e ambienti con continuità. Usa il linguaggio geografico e le informazioni apprese in modo chiaro e corretto.	Utilizza conoscenze, abilità e competenze per analizzare cartine geografiche con continuità. Usa il lessico specifico per esporre gli argomenti affrontati con proprietà di linguaggio. Dimostra capacità di argomentazione.
	PAESAGGIO	Conosce gli ambienti del proprio vissuto e li osserva in modo consapevole.	Conosce il territorio circostante e ne individua e descrive gli elementi fisici e antropici in maniera consapevole.	Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali e ne individua le analogie e le differenze in maniera consapevole
	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Riconosce le funzioni dei vari spazi del proprio ambiente di vita in modo sicuro e autonomo.	Riconosce le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni in modo sicuro e autonomo. Sa discriminare, in positivi e negativi, gli interventi operati dall'uomo.	Comprende il concetto di regione geografica ed è in grado di utilizzarlo in modo sicuro e autonomo a partire dal contesto italiano.

Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
BUONO	**ORIENTAMENTO**	L'alunno si muove nello spazio circostante, riconosce la propria posizione e quella degli oggetti in maniera autonoma e consapevole. Usa punti di riferimento e indicatori topologici.	L'alunno si orienta nello spazio vissuto in maniera autonoma e consapevole utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici.	L'alunno si orienta nello spazio utilizzando i punti cardinali in maniera autonoma e consapevole. Padroneggia gli strumenti cartografici e li usa per collegare le principali informazioni su paesaggi italiani, europei e mondiali.
	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Utilizza abilità e competenze per tracciare percorsi con continuità. Usa il linguaggio geografico e le principali informazioni apprese e si esprime in maniera chiara e corretta.	Utilizza conoscenze, abilità e competenze per rappresentare in prospettiva oggetti e ambienti con continuità. Usa il linguaggio geografico e le principali informazioni apprese in modo chiaro e corretto.	Utilizza conoscenze, abilità e competenze per analizzare cartine geografiche con continuità. Usa un linguaggio geografico adeguato per esporre gli argomenti affrontati esprimendosi in modo chiaro e corretto.
	PAESAGGIO	Conosce gli ambienti del proprio vissuto e li osserva in modo adeguato.	Conosce il territorio circostante e ne individua e descrive gli elementi fisici e antropici in maniera adeguata..	Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali e ne individua le analogie e le differenze in maniera adeguata.
	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Riconosce le funzioni dei vari spazi del proprio ambiente di vita in modo autonomo.	Riconosce le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni in modo autonomo. Sa discriminare, in positivi e negativi, gli interventi operati dall'uomo.	Comprende il concetto di regione geografica ed è in grado di utilizzarlo in modo autonomo a partire dal contesto italiano.

Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
DISCRETO	**ORIENTAMENTO**	L'alunno si muove nello spazio circostante, riconosce la propria posizione e quella degli oggetti con parziale autonomia e consapevolezza. Usa punti di riferimento e indicatori topologici in alcuni percorsi.	L'alunno si orienta nello spazio vissuto con parziale autonomia e consapevolezza utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici in alcuni percorsi.	L'alunno si orienta nello spazio utilizzando i punti cardinali con parziale autonomia e consapevolezza. Conosce gli strumenti cartografici e li usa per collegare alcune informazioni non particolarmente complesse su paesaggi italiani, europei e mondiali.
	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Utilizza alcune abilità e competenze per tracciare percorsi non particolarmente complessi. Usa il linguaggio geografico semplice e adeguato al contesto esprimendosi in maniera corretta.	Utilizza alcune conoscenze, abilità e competenze per rappresentare in prospettiva oggetti e ambienti.. Usa un linguaggio geografico semplice e adeguato al contesto esprimendosi in maniera corretta.	Utilizza alcune conoscenze, abilità e competenze per analizzare cartine geografiche. Usa un linguaggio geografico semplice e adeguato al contesto per esporre gli argomenti affrontati esprimendosi in modo corretto.
	PAESAGGIO	Conosce gli ambienti del proprio vissuto e li osserva con parziale autonomia.	Conosce il territorio circostante e ne individua e descrive gli elementi fisici e antropici con parziale autonomia.	Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali e ne individua le analogie e le differenze con parziale autonomia.
	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Riconosce le funzioni dei vari spazi del proprio ambiente di vita in modo autonomo in modo parziale.	Riconosce le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. Sa discriminare, in positivi e negativi, gli interventi operati dall'uomo in modo parziale.	Comprende il concetto di regione geografica ed è in grado di utilizzarlo a partire dal contesto italiano in modo parziale.

Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
SUFFICIENTE	**ORIENTAMENTO**	L'alunno si muove nello spazio circostante, riconosce la propria posizione e quella degli oggetti con parziale autonomia. Usa punti di riferimento e indicatori topologici in semplici percorsi.	L'alunno si orienta nello spazio vissuto con parziale autonomia utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici in semplici percorsi.	L'alunno si orienta nello spazio utilizzando i punti cardinali con parziale autonomia. Conosce alcuni strumenti cartografici e li usa per collegare semplici informazioni su paesaggi italiani, europei e mondiali.
	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Utilizza alcune abilità e competenze per tracciare semplici percorsi a lui noti.. Usa un linguaggio geografico limitato e si esprime con qualche incertezza.	Utilizza alcune conoscenze, abilità e competenze per rappresentare in prospettiva semplici oggetti e ambienti a lui noti. Usa un linguaggio geografico limitato e si esprime con qualche incertezza.	Utilizza alcune conoscenze, abilità e competenze per analizzare semplici cartine geografiche a lui note. Usa un linguaggio geografico limitato per esporre argomenti affrontati esprimendosi con qualche incertezza.
	PAESAGGIO	Conosce gli ambienti del proprio vissuto e li osserva con parziale autonomia.	Conosce il territorio circostante e ne individua gli elementi fisici e antropici con parziale autonomia.	Conosce alcuni elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali e ne individua le analogie e le differenze con parziale autonomia.
	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Riconosce le funzioni dei vari spazi del proprio ambiente di vita in modo parziale.	Riconosce le funzioni dei vari spazi e sa discriminare, in positivi e negativi, gli interventi operati dall'uomo in modo parziale.	Comprende il concetto di regione geografica ed è in grado di riconoscerlo nel contesto italiano in modo parziale.

Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
NON SUFFICIENTE	**ORIENTAMENTO**	L'alunno, seppur guidato dal docente, fatica a muoversi nello spazio circostante; riconosce saltuariamente la propria posizione e quella degli oggetti. Non usa punti di riferimento e indicatori topologici nel compiere semplici percorsi.	L'alunno, seppur guidato dal docente, fatica ad orientarsi nello spazio vissuto. Non usa punti di riferimento e indicatori topologici nel compiere semplici percorsi.	L'alunno, seppur guidato dal docente, fatica ad orientarsi nello spazio utilizzando i punti cardinali. Conosce alcuni strumenti cartografici e li usa saltuariamente per collegare semplici informazioni su paesaggi italiani, europei e mondiali.
	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Non riesce a utilizzare abilità e competenze per tracciare semplici percorsi. Usa un linguaggio geografico non adeguato e si esprime con incertezza.	Non riesce a utilizzare conoscenze, abilità e competenze per rappresentare in prospettiva semplici oggetti e ambienti. Usa un linguaggio geografico non adeguato e si esprime con incertezza.	Non riesce a utilizzare conoscenze, abilità e competenze per analizzare semplici cartine geografiche. Usa un linguaggio geografico non adeguato e si esprime con incertezza.
	PAESAGGIO	Anche se guidato , non riconosce gli ambienti del proprio vissuto.	Anche se guidato , non riconosce il territorio circostante e gli elementi fisici e antropici presenti.	Anche se guidato, non riconosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali e ne individua semplici caratteristiche saltuariamente.
	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Non riconosce le funzioni dei vari spazi del proprio ambiente di vita anche se-guidato dal docente.	Non riconosce le funzioni dei vari spazi e gli interventi operati dall'uomo.	Non comprende il concetto di regione geografica e non è in grado di riconoscerlo nel contesto italiano.

MATEMATICA



Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
OTTIMO	**NUMERI**	L'alunno/a conta in senso progressivo e regressivo, legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali entro il 20, in modo corretto e sicuro. Esegue correttamente, in modo autonomo e consapevole, addizioni e sottrazioni mentalmente, in forma scritta e orale. Procede con continuità anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza.	L'alunno/a conta, legge, scrive, rappresenta, confronta, ordina e opera con i numeri naturali in modo rapido, corretto e sicuro entro il 100 o il 1000, avendo consapevolezza della notazione posizionale. Esegue in modo autonomo, in forma scritta e orale, le operazioni, applicando correttamente le procedure di calcolo. Conosce le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Procede con continuità, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza.	L'alunno/a legge, scrive e opera con i numeri naturali e decimali entro le centinaia di migliaia in modo rapido e corretto. Esegue in modo autonomo e sicuro le quattro operazioni in forma scritta e orale. Individua multipli e divisori. Conosce e opera con le frazioni e le percentuali. Procede con continuità, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza. Si esprime con linguaggio specifico e capacità di argomentazione.

	SPAZIO E FIGURE	Percepisce la propria posizione e quella di oggetti nello spazio usando termini adeguati. Riconosce, denomina, classifica e disegna le principali figure piane con autonomia, consapevolezza e continuità, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza.	Riconosce, descrive e denomina in modo autonomo e sicuro le linee e le figure solide e piane. Disegna con precisione figure geometriche. Sa ingrandire e ridurre semplici figure. Utilizza correttamente strumenti opportuni per il disegno geometrico. Conosce le principali nozioni di angolo. Opera con consapevolezza e continuità, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza.	Descrive, denomina e classifica in modo autonomo e preciso figure geometriche. Riproduce con precisione figure geometriche utilizzando correttamente strumenti opportuni. Conosce ed utilizza il piano cartesiano. Riconosce e rappresenta le isometrie. Confronta e misura angoli Utilizza e distingue concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità. Riproduce in scala una figura assegnata. Dimostra sicurezza nel calcolare perimetro e area delle figure geometriche. Opera con consapevolezza e continuità, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza. Si esprime con linguaggio specifico e capacità di argomentazione.

	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Classifica correttamente figure e oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune in modo autonomo e consapevole. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente con semplici diagrammi e tabelle. Rappresenta e risolve con sicurezza situazioni problematiche anche complesse e non proposte in precedenza.	Classifica numeri, oggetti, figure in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune in modo autonomo e consapevole. Legge e rappresenta dati con schemi e tabelle. Misura grandezze utilizzando unità di misura arbitrarie e strumenti convenzionali. Utilizza con sicurezza e in modo coerente gli strumenti di misura più comuni. Riconosce, rappresenta graficamente e risolve situazioni problematiche anche complesse e non proposte in precedenza, in modo originale e personale.	Interpreta e costruisce grafici in modo autonomo, consapevole e corretto ed adatto alle diverse situazioni. Conosce ed utilizza le nozioni di frequenza, moda e media aritmetica. Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo sempre corretto ed efficace. Riconosce, rappresenta e risolve problemi nell'ambito di tutti i nuclei tematici con sicurezza e flessibilità, operando anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza. Si esprime con linguaggio specifico e capacità di argomentazione.

Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
DISTINTO	**NUMERI**	L'alunno/a conta in senso progressivo e regressivo, legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali entro il 20, in modo corretto e consapevole. Esegue in modo autonomo, corretto e sicuro addizioni e sottrazioni mentalmente, in forma scritta e orale.	L'alunno/a, in modo autonomo, conta, legge, scrive, rappresenta, confronta, ordina e opera correttamente con i numeri naturali entro il 100 o il 1000, avendo consapevolezza della notazione posizionale. Esegue autonomamente, in forma scritta e orale, le operazioni, applicando correttamente le procedure di calcolo. Conosce le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.	L'alunno/a, in modo autonomo e consapevole, legge, scrive e opera correttamente con i numeri naturali e decimali entro le centinaia di migliaia con sicurezza. Esegue, con continuità, le quattro operazioni in forma scritta e orale. Individua multipli e divisori. Conosce e opera con le frazioni e le percentuali in modo sicuro. Si esprime utilizzando un linguaggio specifico.

	SPAZIO E FIGURE	Percepisce la propria posizione e quella di oggetti nello spazio usando termini adeguati. Con autonomia e consapevolezza, riconosce, denomina, classifica e disegna le principali figure piane.	Riconosce, descrive e denomina in modo autonomo e sicuro le linee e le figure solide e piane e le disegna con precisione. Sa ingrandire e ridurre semplici figure. Utilizza correttamente strumenti opportuni per il disegno geometrico con continuità. Conosce le principali nozioni di angolo **.**	Descrive, denomina e classifica in modo autonomo e preciso figure geometriche e le riproduce utilizzando correttamente strumenti opportuni. Conosce ed utilizza il piano cartesiano. Riconosce e rappresenta le isometrie. Confronta e misura angoli. Utilizza e distingue concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità. Dimostra sicurezza e continuità nel calcolare perimetro e area delle figure geometriche. Si esprime utilizzando un linguaggio specifico.
	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Classifica figure e oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune in modo sempre corretto. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente con semplici diagrammi e tabelle. Con autonomia e continuità, rappresenta e risolve con sicurezza situazioni problematiche anche complesse.	Classifica numeri, oggetti, figure in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune. Legge e rappresenta dati con schemi e tabelle. Misura grandezze utilizzando unità di misura arbitrarie e strumenti convenzionali in modo autonomo e consapevole. Utilizza con sicurezza e in modo coerente gli strumenti di misura più comuni. Riconosce, rappresenta graficamente e risolve problemi anche difficili, con continuità.	Interpreta e costruisce grafici in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni. Conosce ed utilizza le nozioni di frequenza, moda e media aritmetica. Effettua misurazioni e stabilisce correttamente relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo autonomo e consapevole. Riconosce, rappresenta e risolve problemi anche complessi, nell'ambito di tutti i nuclei tematici con sicurezza e flessibilità. Si esprime utilizzando un linguaggio specifico.

Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
BUONO	**NUMERI**	L'alunno/a, con autonomia e consapevolezza, conta in senso progressivo e regressivo, legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali entro il 20, in modo corretto. Esegue addizioni e sottrazioni mentalmente, in forma scritta e orale in modo corretto.	L'alunno/a, in modo autonomo, conta, legge, scrive, rappresenta, confronta, ordina e opera con i numeri naturali entro il 100 o il 1000, correttamente e avendo consapevolezza della notazione posizionale. Esegue in modo corretto, in forma scritta e orale, le operazioni, applicando le procedure di calcolo. Conosce le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.	L'alunno/a, con autonomia e consapevolezza, legge, scrive e opera con i numeri naturali e decimali entro le centinaia di migliaia in modo corretto. Esegue con sicurezza le quattro operazioni in forma scritta e orale. Individua multipli e divisori. Conosce e opera con le frazioni e le percentuali. Si esprime utilizzando un linguaggio adeguato al contesto.
	SPAZIO E FIGURE	Percepisce la propria posizione e quella di oggetti nello spazio usando termini adeguati. Con autonomia e continuità, riconosce, denomina, classifica e disegna le principali figure piane.	Con autonomia e consapevolezza, riconosce, descrive, denomina e disegna le linee e le figure solide e piane. Sa ingrandire e ridurre semplici figure. Utilizza adeguatamente strumenti opportuni per il disegno geometrico. Conosce le principali nozioni di angolo.	Con autonomia e consapevolezza, descrive, denomina e classifica in modo preciso figure geometriche e le riproduce utilizzando adeguatamente strumenti opportuni. Conosce ed utilizza il piano cartesiano. Riconosce e rappresenta le isometrie. Confronta e misura angoli Utilizza e distingue concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità. Dimostra sicurezza nel calcolare perimetro e area delle figure geometriche, con continuità.
	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Con autonomia e continuità, classifica figure e oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune in modo sempre corretto. Raccoglie dati e li rappresenta	Con autonomia e continuità, classifica numeri, oggetti, figure in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune. Legge e rappresenta dati con	Interpreta e costruisce grafici in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni. Conosce ed utilizza le nozioni di frequenza, moda e media aritmetica.

		graficamente con semplici diagrammi e tabelle. Rappresenta e risolve correttamente situazioni problematiche.	schemi e tabelle. Misura grandezze utilizzando unità di misura arbitrarie e strumenti convenzionali, in modo autonomo e consapevole. Utilizza in modo coerente gli strumenti di misura più comuni. Riconosce, rappresenta graficamente e risolve problemi.	Effettua correttamente misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo autonomo e consapevole. Riconosce, rappresenta e risolve problemi in modo corretto, nell'ambito di tutti i nuclei tematici . Si esprime utilizzando un linguaggio adeguato al contesto.

Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
DISCRETO	**NUMERI**	L'alunno/a, in modo parzialmente autonomo e consapevole, conta in senso progressivo e regressivo, legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali entro il 20. Esegue addizioni e sottrazioni mentalmente, in forma scritta e orale.	L'alunno/a, in modo parzialmente autonomo e consapevole, conta, legge, scrive, rappresenta, confronta, ordina e opera con i numeri naturali entro il 100 o il 1000. Esegue, in forma scritta e orale, le operazioni, applicando le procedure di calcolo. Conosce le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.	L'alunno/a, in modo parzialmente autonomo e consapevole, legge, scrive e opera con i numeri naturali e decimali entro le centinaia di migliaia. Esegue le quattro operazioni in forma scritta e orale. Individua multipli e divisori. Conosce e opera con le frazioni e le percentuali. Si esprime con un linguaggio semplice e adeguato al contesto.
	SPAZIO E FIGURE	Percepisce la propria posizione e quella di oggetti nello spazio usando termini adeguati. Con parziale autonomia, riconosce, denomina, classifica e disegna le principali figure piane.	Con parziale autonomia, riconosce, descrive, denomina e disegna le linee e le figure solide e piane. Sa ingrandire e ridurre semplici figure. Utilizza strumenti opportuni per il disegno geometrico non particolarmente complesso. Conosce le principali nozioni di angolo.	Con parziale autonomia, descrive, denomina e classifica figure geometriche e le riproduce utilizzando strumenti opportuni. Conosce ed utilizza il piano cartesiano. Riconosce e rappresenta le isometrie. Confronta e misura angoli. Utilizza e distingue concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità. Calcola perimetro e area delle

				figure geometriche non particolarmente complesse. Si esprime con un linguaggio semplice e adeguato al contesto.
	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	In modo parzialmente autonomo e consapevole, classifica figure e oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente con semplici diagrammi e tabelle. Rappresenta e risolve situazioni problematiche non particolarmente complesse.	In modo parzialmente autonomo e consapevole, classifica numeri, oggetti, figure in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune. Legge e rappresenta dati con schemi e tabelle. Misura grandezze utilizzando unità di misura arbitrarie e strumenti convenzionali. Utilizza gli strumenti di misura più comuni. Riconosce, rappresenta graficamente e risolve problemi non particolarmente complessi.	Interpreta e costruisce grafici. Conosce ed utilizza le nozioni di frequenza, moda e media aritmetica. Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo parzialmente autonomo e consapevole. Riconosce, rappresenta e risolve problemi non particolarmente complessi nell'ambito di tutti i nuclei tematici. Si esprime con un linguaggio semplice e adeguato al contesto.

SUFFICIENTE	**NUMERI**	L'alunno/a, sotto la guida e con il supporto del docente, conta in senso progressivo e regressivo, legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali entro il 20. Esegue addizioni e sottrazioni mentalmente, in forma scritta e orale, con un supporto.	L'alunno/a, sotto la guida e con il supporto del docente, conta, legge, scrive, rappresenta, confronta, ordina e opera con i numeri naturali entro il 100 o il 1000. Esegue in forma scritta e orale, le operazioni, applicando le procedure di calcolo, solo se supportato. Ha difficoltà a conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.	L'alunno/a, sotto la guida e con il supporto del docente, legge, scrive e opera con i numeri naturali e decimali entro le centinaia di migliaia. Esegue le quattro operazioni in forma scritta e orale, solo se supportato. Individua multipli e divisori. Sotto la guida, conosce e opera con le frazioni e le percentuali. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
	SPAZIO E FIGURE	Percepisce la propria posizione e quella di oggetti nello spazio usando termini adeguati. Sotto la guida e con il supporto del	Sotto la guida e con il supporto del docente, riconosce, descrive, denomina e disegna le linee e le figure solide e piane.	Sotto la guida e con il supporto del docente, descrive, denomina e classifica figure geometriche e le riproduce utilizzando strumenti

		docente, riconosce, denomina, classifica e disegna le principali figure piane.	Se supportato, sa ingrandire e ridurre semplici figure. Non sempre sa utilizzare gli strumenti opportuni per il disegno geometrico . Conosce le principali nozioni di angolo**.**	opportuni. Conosce ed utilizza il piano cartesiano. Se supportato, riconosce e rappresenta le isometrie. Con l'aiuto dell'insegnante, confronta e misura angoli. Utilizza e distingue concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità. Calcola perimetro e area delle figure geometriche con la guida del docente. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Sotto la guida del docente, classifica figure e oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune in modo sempre corretto. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente con semplici diagrammi e tabelle. Con il supporto dell'insegnante, rappresenta e risolve situazioni problematiche solo se già affrontati in precedenza.	Sotto la guida del docente, classifica numeri, oggetti, figure in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune. Legge e rappresenta dati con schemi e tabelle. Misura grandezze utilizzando unità di misura arbitrarie e strumenti convenzionali. Utilizza gli strumenti di misura più comuni. Con il supporto dell'insegnante, riconosce, rappresenta graficamente e risolve problemi solo se già affrontati in precedenza.	Interpreta e costruisce grafici. Conosce ed utilizza le nozioni di frequenza, moda e media aritmetica. Sotto la guida del docente, effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti. Con il supporto dell'insegnante, riconosce, rappresenta e risolve problemi nell'ambito di tutti i nuclei tematici, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.

Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
NON SUFFICIENTE	**NUMERI**	Anche se guidato dal docente, fatica a contare in senso progressivo e regressivo, leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali entro il 20. Anche se guidato dal docente, ha difficoltà ad eseguire semplici addizioni e sottrazioni mentalmente, in forma scritta e orale.	Saltuariamente l'alunno/a conta, legge, scrive, rappresenta, confronta, ordina e opera con i numeri naturali entro il 100 o il 1000. Anche se guidato dal docente, fatica ad eseguire in forma scritta e orale le operazioni, applicando le procedure di calcolo. Ha difficoltà nella conoscenza delle tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.	Saltuariamente legge, scrive e opera con i numeri naturali e decimali entro le centinaia di migliaia. Anche se guidato dal docente, fatica ad eseguire le quattro operazioni in forma scritta e orale. Non individua multipli e divisori. Ha difficoltà a riconoscere e operare con le frazioni e le percentuali. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.
	SPAZIO E FIGURE	Non sempre percepisce la propria posizione e quella di oggetti nello spazio usando termini adeguati. Anche se guidato dal docente, fatica a riconoscere, denominare, classificare e disegnare le principali figure piane.	Fatica a riconoscere, descrivere e denominare le linee e le figure solide e piane. Non sempre sa disegnare correttamente figure geometriche e ingrandirle o ridurle. Se guidato, utilizza strumenti opportuni per il disegno geometrico. Conosce le principali nozioni di angolo**.**	Fatica a descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche utilizzando strumenti opportuni. Conosce, ma non sempre sa utilizzare il piano cartesiano. Fatica a riconoscere e rappresentare le isometrie. Sotto la guida del docente confronta e misura angoli. Utilizza e distingue concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità. Se guidato, calcola perimetro e area delle principali figure geometriche. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.
	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Anche se guidato dal docente, fatica a classificare figure e oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni	Anche se guidato dal docente, fatica a classificare numeri, oggetti, figure in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni	Interpreta e costruisce grafici. Conosce ed utilizza le nozioni di frequenza, moda e media aritmetica.

		opportune. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente con semplici diagrammi e tabelle. Saltuariamente rappresenta e risolve semplici situazioni problematiche.	opportune. Legge e rappresenta dati con schemi e tabelle. Misura grandezze utilizzando unità di misura arbitrarie e strumenti convenzionali Utilizza gli strumenti di misura più comuni. Saltuariamente riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti, con il supporto dell'insegnante. Anche se guidato dal docente, fatica a riconoscere, rappresentare e risolvere problemi nell'ambito di tutti i nuclei tematici. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

SCIENZE



Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
OTTIMO	**ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI**	L'alunno/a osserva e descrive in modo preciso e con particolare proprietà di linguaggio, la struttura e le proprietà di semplici oggetti; li classifica autonomamente in base a caratteristiche comuni, anche in situazioni complesse e in modo consapevole.	L'alunno/a analizza, descrive in modo preciso e con particolare proprietà di linguaggio, la struttura, le proprietà di oggetti e materiali; li classifica autonomamente in base alle loro proprietà, anche in situazioni complesse e in modo consapevole.	L'alunno/a analizza e descrive con sicurezza e con particolare proprietà di linguaggio, proprietà e caratteristiche di alcune sostanze. Riconosce alcune trasformazioni della materia analizzate, cogliendo in modo corretto e preciso analogie e differenze tra elementi della realtà e i fenomeni osservati, anche in situazioni complesse .
	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osserva e opera confronti tra gli elementi e i fenomeni osservati. Segue semplici procedure per osservare il mondo naturale, ne sa ordinare autonomamente le varie fasi, coglie le principali informazioni risolvendo semplici situazioni problematiche in modo personale.	Osserva e descrive con sicurezza e con proprietà di linguaggio lo svolgersi di fatti e fenomeni, formula domande sulla base di ipotesi personali e risolve semplici situazioni problematiche in modo originale; comprende le trasformazioni cogliendone i nessi di causa-effetto.	Esplora avvenimenti e fenomeni con metodo di indagine scientifico; li descrive con sicurezza e con proprietà di linguaggio , dimostrando di comprendere pienamente il senso di quanto osservato e sperimentato. Risolve situazioni problematiche, anche difficili, in modo originale.
	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Osserva e riconosce con sicurezza e continuità le caratteristiche peculiari dei viventi e dell'ambiente circostante.	Conosce e descrive in maniera approfondita alcune caratteristiche dell'ambiente circostante, dei viventi osservati e ne individua le relazioni anche in situazioni non proposte in precedenza.	Riconosce, analizza e descrive con chiarezza e in maniera approfondita, fenomeni del mondo fisico e biologico cogliendone le caratteristiche fondamentali e mettendole in relazione, anche in situazioni non proposte in precedenza.

Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
DISTINTO	**ESPLORARE OGGETTI E MATERIALI**	L'alunno/a osserva ed individua qualità e proprietà di oggetti in modo preciso e con particolare proprietà di linguaggio; li classifica autonomamente, in base a caratteristiche comuni in modo sicuro, anche in situazioni complesse e in modo consapevole.	L'alunno/a analizza, descrive in modo preciso e con particolare proprietà di linguaggio, la struttura, le proprietà di oggetti e materiali; li classifica autonomamente in base alle loro proprietà, anche in situazioni complesse e in modo consapevole.	L'alunno/a analizza e descrive con sicurezza e con particolare proprietà di linguaggio, proprietà e caratteristiche di alcune sostanze. Riconosce alcune trasformazioni della materia analizzate, cogliendo in modo corretto e preciso analogie e differenze tra elementi della realtà e i fenomeni osservati, anche in situazioni complesse .
	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osserva e opera confronti tra gli elementi e i fenomeni osservati.Segue semplici procedure per osservare il mondo naturale, ne sa ordinare autonomamente le varie fasi e cogliere le principali informazioni.	Osserva e descrive con sicurezza e con proprietà di linguaggio lo svolgersi di fatti e fenomeni, formula domande sulla base di ipotesi personali e risolve semplici situazioni problematiche; comprende le trasformazioni cogliendone i nessi di causa-effetto.	Esplora avvenimenti e fenomeni con metodo di indagine scientifico; li descrive con sicurezza e con proprietà di linguaggio , dimostrando di comprendere pienamente il senso di quanto osservato e sperimentato. Risolve situazioni problematiche anche difficili.
	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Osserva e riconosce con sicurezza e continuità le caratteristiche peculiari dei viventi e dell'ambiente circostante.	Conosce e descrive in maniera approfondita alcune caratteristiche dell'ambiente circostante, dei viventi osservati e ne individua le relazioni anche in situazioni non proposte in precedenza.	Riconosce, analizza e descrive con chiarezza e in maniera approfondita, fenomeni del mondo fisico e biologico cogliendone le caratteristiche fondamentali e mettendole in relazione, anche in situazioni non proposte in precedenza.

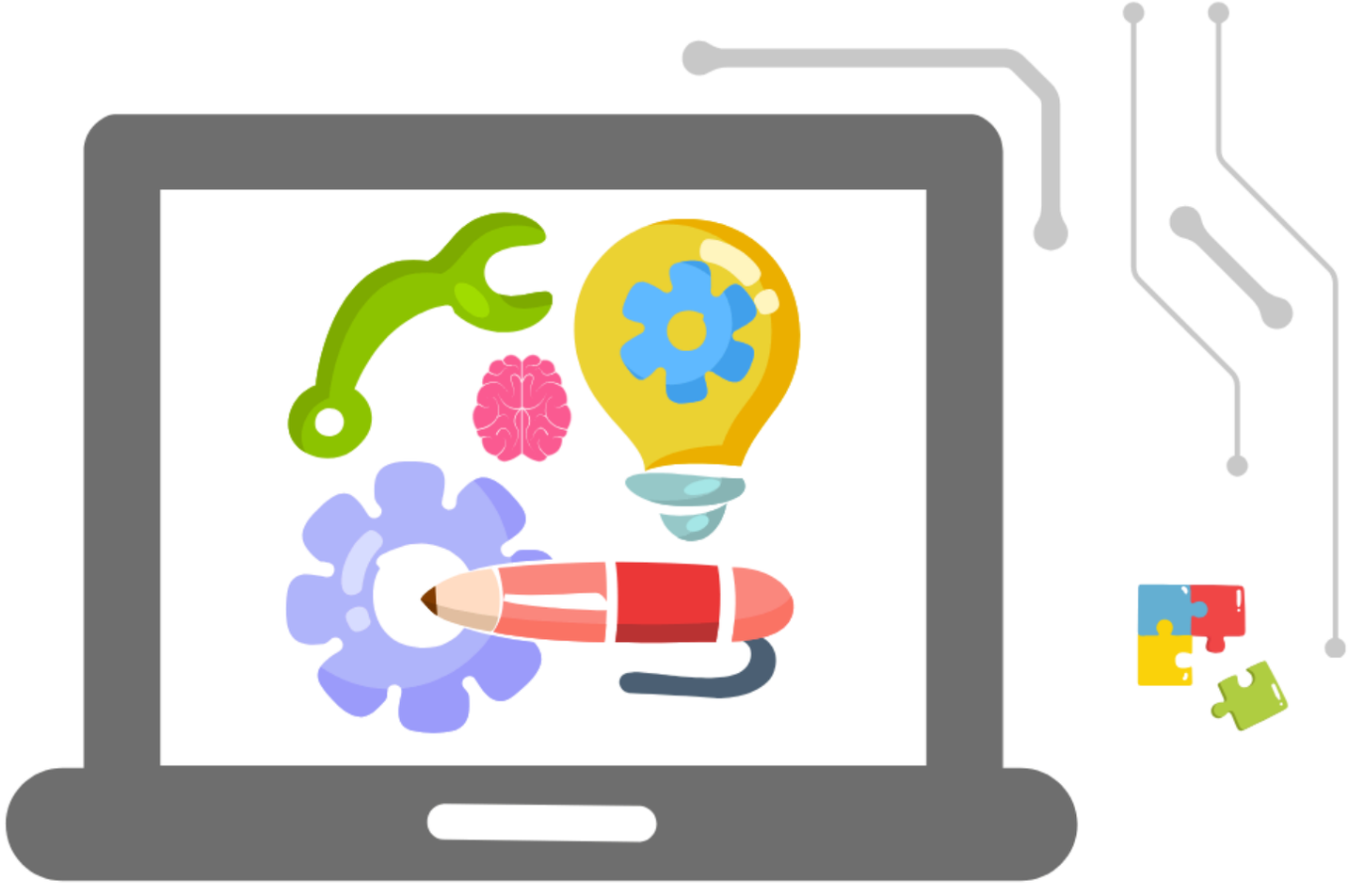
Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
BUONO	**ESPLORARE OGGETTI E MATERIALI**	L'alunno/a osserva ed individua qualità e proprietà di oggetti; li classifica autonomamente, in base a caratteristiche comuni in modo sicuro e consapevole.	L'alunno/a analizza, descrive la struttura, le proprietà di oggetti e materiali utilizzando un linguaggio adeguato al contesto; li classifica autonomamente in base alle loro proprietà, in modo sicuro e consapevole.	L'alunno/a analizza e descrive con sicurezza, proprietà e caratteristiche di alcune sostanze utilizzando un linguaggio adeguato al contesto. Riconosce alcune trasformazioni della materia analizzate, cogliendo analogie e differenze tra elementi della realtà e i fenomeni osservati.
	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osserva e opera confronti tra gli elementi e i fenomeni osservati. Segue semplici procedure per osservare il mondo naturale, ne sa ordinare autonomamente le varie fasi e cogliere le principali informazioni.	Osserva e descrive con un linguaggio adeguato al contesto lo svolgersi di fatti e fenomeni, formula domande e risolve semplici situazioni problematiche; comprende le trasformazioni cogliendone i nessi di causa-effetto.	Esplora avvenimenti e fenomeni con metodo di indagine scientifico; li descrive con un linguaggio adeguato al contesto, dimostrando di comprendere il senso di quanto osservato e sperimentato. Risolve semplici situazioni problematiche
	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Osserva e riconosce con continuità le caratteristiche peculiari dei viventi e dell'ambiente circostante.	Conosce e descrive alcune caratteristiche dell'ambiente circostante, dei viventi osservati e ne individua le relazioni.	Riconosce, analizza e descrive con correttezza fenomeni del mondo fisico e biologico cogliendone le caratteristiche fondamentali e mettendole in relazione.

Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
DISCRETO	**ESPLORARE OGGETTI E MATERIALI**	L'alunno/a osserva ed individua alcune qualità e proprietà di oggetti; li classifica in base a caratteristiche comuni con parziale autonomia e consapevolezza.	L'alunno/a analizza, descrive la struttura e alcune proprietà di oggetti e materiali utilizzando un linguaggio semplice e adeguato al contesto; li classifica in base alle loro proprietà con parziale autonomia.	L'alunno/a analizza e descrive alcune proprietà e caratteristiche delle sostanze utilizzando un linguaggio semplice, adeguato al contesto. Riconosce alcune trasformazioni della materia analizzate,, cogliendo semplici analogie e differenze tra elementi della realtà e i fenomeni osservati.
	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osserva e opera alcuni confronti tra gli elementi e i fenomeni osservati. Segue con parziale autonomia semplici procedure per osservare il mondo naturale e per ordinare le varie fasi.	Osserva e descrive lo svolgersi di fatti e fenomeni con un lessico semplice, adeguato al contesto; risolve situazioni problematiche non particolarmente complesse. Comprende semplici trasformazioni cogliendone solo alcuni nessi di causa-effetto.	Esplora avvenimenti e fenomeni con metodo di indagine scientifico; li descrive con un lessico semplice, adeguato al contesto, dimostrando di comprendere parzialmente il senso di quanto osservato e sperimentato. Risolve semplici situazioni problematiche, non particolarmente complesse.
	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Osserva e riconosce alcune caratteristiche peculiari dei viventi e dell'ambiente circostante.	Conosce e descrive alcune caratteristiche dell'ambiente circostante, dei viventi osservati e ne individua parzialmente le relazioni.	Riconosce, analizza e descrive con parziale correttezza fenomeni del mondo fisico e biologico cogliendone alcune caratteristiche fondamentali e mettendole a volte in relazione.

Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
SUFFICIENTE	**ESPLORARE OGGETTI E MATERIALI**	L'alunno/a osserva ed individua semplici qualità e proprietà di oggetti già affrontati in precedenza; li classifica in base a caratteristiche comuni principalmente con il supporto del docente.	L'alunno/a analizza, descrive la struttura e alcune proprietà di oggetti e materiali utilizzando un linguaggio essenziale e con qualche incertezza; li classifica in base alle loro proprietà principalmente con la guida del docente.	L'alunno/a analizza e descrive alcune proprietà e caratteristiche delle sostanze utilizzando un linguaggio essenziale,con qualche incertezza. Se guidato riconosce alcune trasformazioni della materia analizzate, cogliendo analogie e differenze tra elementi della realtà e i fenomeni osservati, solo se già affrontati in precedenza.
	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osserva e opera semplici confronti tra gli elementi e i fenomeni osservati. Segue alcune procedure per osservare il mondo naturale e per ordinare le varie fasi principalmente con il supporto del docente.	Osserva e descrive lo svolgersi di fatti e fenomeni con un lessico essenziale con qualche incertezza; risolve alcune semplici situazioni problematiche già affrontate in precedenza. Comprende parzialmente le trasformazioni cogliendo alcuni nessi di causa-effetto, con la guida del docente.	Esplora semplici avvenimenti e fenomeni con metodo di indagine scientifico; li descrive con un lessico essenziale, con qualche incertezza. Dimostra di comprendere parzialmente il senso di quanto osservato e sperimentato. Risolve semplici situazioni problematiche , solo se già affrontate in precedenza e con la guida del docente.
	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Osserva e riconosce parzialmente alcune caratteristiche peculiari dei viventi e dell'ambiente circostante, principalmente con il supporto del docente.	Conosce e descrive parzialmente alcune caratteristiche dell'ambiente circostante, dei viventi osservati e ne individua le relazioni principalmente con il supporto del docente.	Riconosce, analizza e descrive con parziale correttezza fenomeni del mondo fisico e biologico cogliendone alcune caratteristiche fondamentali e mettendole in relazione, principalmente con il supporto del docente.

Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
NON SUFFICIENTE	**ESPLORARE OGGETTI E MATERIALI**	L'alunno/a osserva, individua e classifica con incertezza e saltuariamente qualità e proprietà di oggetti, nonostante l'aiuto del docente.	L'alunno/a, seguendo percorsi guidati, individua in modo approssimativo e con difficoltà la struttura e le principali proprietà di oggetti e materiali utilizzando un linguaggio incerto e non adeguato al contesto, malgrado la guida del docente.	L'alunno/a nonostante la guida dell'insegnante, individua in modo approssimativo e con difficoltà alcune proprietà e caratteristiche delle sostanze utilizzando un linguaggio incerto e non adeguato al contesto.
	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Saltuariamente osserva e opera confronti tra gli elementi e i fenomeni osservati. Difficilmente segue le procedure per osservare il mondo naturale e per ordinare le varie fasi, nonostante la guida del docente.	Saltuariamente osserva e descrive lo svolgersi di fatti e fenomeni con incertezza e in maniera non adeguata al contesto. Difficilmente risolve alcune semplici situazioni problematiche nonostante la guida del docente. Non riesce abitualmente a comprendere le trasformazioni e i nessi di causa-effetto.	Saltuariamente esplora avvenimenti e fenomeni con metodo di indagine scientifico e li descrive con incertezza e in maniera non adeguata al contesto. Difficilmente dimostra di comprendere il senso di quanto osservato e sperimentato. Non riesce abitualmente a risolvere semplici situazioni problematiche , nonostante la guida del docente.
	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Sporadicamente osserva e riconosce le caratteristiche peculiari dei viventi e dell'ambiente circostante, anche se supportato dal docente.	Sporadicamente riconosce le caratteristiche dell'ambiente circostante, dei viventi osservati e ne individua le relazioni, anche se supportato dal docente.	Sporadicamente riconosce e descrive fenomeni del mondo fisico e biologico con incertezza e in maniera non adeguata al contesto; non riesce a cogliere le caratteristiche fondamentali, anche se supportato dal docente.

TECNOLOGIA



Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
OTTIMO	**VEDERE E OSSERVARE**	L'alunno/a osserva e descrive oggetti d'uso comune e materiali in modo corretto, creativo e con continuità. Utilizza strumenti di lavoro, tecnologici e non, in autonomia.	L'alunno/a osserva e descrive oggetti d'uso comune e materiali in modo corretto, creativo e con continuità. . Segue semplici istruzioni per montare e per utilizzare strumenti di lavoro tecnologici e non in modo corretto e preciso, in autonomia. Affronta situazioni anche complesse, non proposte in precedenza.	L'alunno/a effettua prove e sperimenta le proprietà sui materiali in modo corretto, creativo e con continuità. Legge e ricava istruzioni per montare e per utilizzare strumenti di lavoro tecnologici e non in modo corretto e preciso, in autonomia. Affronta situazioni anche complesse, non proposte in precedenza.
	PREVEDERE E IMMAGINARE	Pianifica semplici progetti o rappresentazioni in modo autonomo, corretto e con originalità.	Pianifica semplici progetti e rappresentazioni grafiche in modo corretto, preciso e creativo. Affronta situazioni anche complesse, non proposte in precedenza.	Pianifica semplici progetti e rappresentazioni grafiche in modo corretto, preciso e creativo. Affronta situazioni anche complesse, non proposte in precedenza.
	INTERVENIRE E TRASFORMARE	Realizza semplici oggetti descrivendo autonomamente le sequenze delle operazioni. Affronta situazioni anche complesse, non proposte in precedenza.	Realizza semplici oggetti descrivendo autonomamente le sequenze delle operazioni. Porta a termine le attività di creazione di manufatti e di utilizzo di strumenti di lavoro (anche tecnologici) in autonomia e con continuità, esprimendosi attraverso un linguaggio tecnico specifico.	Realizza semplici oggetti descrivendo autonomamente le sequenze delle operazioni. Porta a termine le attività di creazione di manufatti e di utilizzo di strumenti di lavoro (anche tecnologici) in autonomia e con continuità, esprimendosi attraverso un linguaggio tecnico specifico.

Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta

DISTINTO	**VEDERE E OSSERVARE**	L'alunno/a osserva e descrive oggetti d'uso comune e materiali in modo corretto e con continuità. Utilizza strumenti di lavoro, tecnologici e non, in autonomia.	L'alunno/a osserva e descrive oggetti d'uso comune e materiali in modo corretto e con continuità. Segue semplici istruzioni per montare e per utilizzare strumenti di lavoro tecnologici e non in modo corretto e preciso, in autonomia. Affronta situazioni anche complesse.	L'alunno/a effettua prove e sperimenta le proprietà sui materiali in modo corretto e con continuità. Legge e ricava istruzioni per montare e per utilizzare strumenti di lavoro tecnologici e non in modo corretto e preciso, in autonomia. Affronta situazioni anche complesse.
	PREVEDERE E IMMAGINARE	Pianifica semplici progetti o rappresentazioni in modo autonomo e corretto.	Pianifica semplici progetti e rappresentazioni grafiche in modo autonomo e corretto. Affronta situazioni anche complesse.	Pianifica semplici progetti e rappresentazioni grafiche in modo autonomo e corretto. Affronta situazioni anche complesse.
	INTERVENIRE E TRASFORMARE	Realizza semplici oggetti descrivendo autonomamente le sequenze delle operazioni. Affronta situazioni anche complesse.	Realizza semplici oggetti descrivendo autonomamente le sequenze delle operazioni. Porta a termine le attività di creazione di manufatti e di utilizzo di strumenti di lavoro (anche tecnologici) in autonomia e con continuità, esprimendosi attraverso un linguaggio tecnico specifico.	Realizza semplici oggetti descrivendo autonomamente le sequenze delle operazioni. Porta a termine le attività di creazione di manufatti e di utilizzo di strumenti di lavoro (anche tecnologici) in autonomia e con continuità, esprimendosi attraverso un linguaggio tecnico specifico.

Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
BUONO	**VEDERE E OSSERVARE**	L'alunno/a osserva e descrive oggetti d'uso comune e materiali in modo corretto e con continuità. Utilizza strumenti di lavoro, tecnologici e non, in autonomia.	L'alunno/a osserva e descrive oggetti d'uso comune e materiali in modo corretto e con continuità. . Segue semplici istruzioni per montare e per utilizzare	L'alunno/a effettua prove e sperimenta le proprietà sui materiali in modo corretto, con continuità. Legge e ricava istruzioni per montare e per utilizzare strumenti

			strumenti di lavoro tecnologici e non in modo corretto, in autonomia.	di lavoro tecnologici e non in modo corretto e in autonomia.
	PREVEDERE E IMMAGINARE	Pianifica semplici progetti o rappresentazioni in modo autonomo, riuscendo a risolvere problemi.	Pianifica semplici progetti e rappresentazioni grafiche in modo autonomo, riuscendo a risolvere problemi.	Pianifica semplici progetti e rappresentazioni grafiche in modo autonomo riuscendo a risolvere problemi.
	INTERVENIRE E TRASFORMARE	Realizza semplici oggetti descrivendo autonomamente le sequenze delle operazioni, riuscendo ad affrontare situazioni problematiche.	Realizza semplici oggetti descrivendo autonomamente le sequenze delle operazioni. Porta a termine le attività di creazione di manufatti e di utilizzo di strumenti di lavoro (anche tecnologici) in autonomia, esprimendosi attraverso un semplice linguaggio tecnico, adeguato al contesto.	Realizza semplici oggetti descrivendo autonomamente le sequenze delle operazioni. Porta a termine le attività di creazione di manufatti e di utilizzo di strumenti di lavoro (anche tecnologici) in autonomia, esprimendosi attraverso un semplice linguaggio adeguato al contesto.

Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
DISCRETO	**VEDERE E OSSERVARE**	L'alunno/a osserva e descrive semplici oggetti d'uso comune e materiali con parziale autonomia e consapevolezza. Utilizza alcuni strumenti di lavoro, tecnologici e non, per svolgere compiti non particolarmente complessi.	L'alunno/a osserva e descrive semplici oggetti d'uso comune e materiali con parziale autonomia e consapevolezza. Segue alcune istruzioni per montare e per utilizzare strumenti di lavoro tecnologici e non, per svolgere compiti non particolarmente complessi.	L'alunno/a effettua prove e sperimenta le proprietà sui materiali con parziale autonomia e consapevolezza. Legge e ricava semplici istruzioni per montare e per utilizzare strumenti di lavoro tecnologici e non per svolgere compiti non particolarmente complessi.

	PREVEDERE E IMMAGINARE	Pianifica semplici progetti o rappresentazioni in modo con parziale autonomia , riuscendo a risolvere problemi non particolarmente complessi.	Pianifica semplici progetti e rappresentazioni grafiche con parziale autonomia, riuscendo a risolvere problemi non particolarmente complessi.	Pianifica semplici progetti e rappresentazioni grafiche con parziale autonomia. Affronta situazioni anche non particolarmente complesse.
	INTERVENIRE E TRASFORMARE	Realizza semplici oggetti descrivendo, con parziale autonomia, le sequenze delle operazioni. Affronta situazioni non particolarmente complesse.	Realizza semplici oggetti descrivendo con parziale autonomia le sequenze delle operazioni. Porta a termine le attività di creazione di manufatti e di utilizzo di strumenti di lavoro (anche tecnologici) con parziale autonomia, esprimendosi attraverso un semplice linguaggio tecnico, adeguato al contesto.	Realizza semplici oggetti descrivendo con parziale autonomia le sequenze delle operazioni. Porta a termine le attività di creazione di manufatti e di utilizzo di strumenti di lavoro (anche tecnologici) con parziale autonomia, esprimendosi attraverso un semplice linguaggio tecnico, adeguato al contesto.

Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
SUFFICIENTE	**VEDERE E OSSERVARE**	L'alunno/a osserva e descrive solo semplici oggetti d'uso comune e materiali Utilizza strumenti di lavoro, tecnologici e non, principalmente con la guida del docente. Affronta solo situazioni già proposte in precedenza.	L'alunno/a osserva e descrive solo semplici oggetti d'uso comune e materiali. Segue semplici istruzioni per montare e per utilizzare strumenti di lavoro tecnologici e non, principalmente con la guida del docente. Affronta solo situazioni già affrontate in precedenza.	L'alunno/a effettua prove e sperimenta le più evidenti proprietà sui materiali. Legge e ricava solo semplici istruzioni per montare e per utilizzare strumenti di lavoro tecnologici e non, principalmente con la guida del docente. Affronta solo situazioni già affrontate in precedenza.

	PREVEDERE E IMMAGINARE	Pianifica semplici progetti o rappresentazioni principalmente con la guida del docente, in situazioni già affrontate in precedenza.	Pianifica semplici progetti e rappresentazioni grafiche principalmente con la guida del docente, in situazioni già affrontate in precedenza.	Pianifica semplici progetti e rappresentazioni grafiche principalmente con la guida del docente, in situazioni già affrontate in precedenza.
	INTERVENIRE E TRASFORMARE	Realizza semplici oggetti descrivendo le sequenze delle operazioni principalmente con la guida del docente. Affronta semplici compiti, solo se affrontati in precedenza.	Realizza semplici oggetti descrivendo le sequenze delle operazioni,principalmente con la guida del docente. Porta a termine le attività di creazione di manufatti e di utilizzo di strumenti di lavoro (anche tecnologici) con parziale autonomia, esprimendosi attraverso un linguaggio tecnico essenziale, con qualche incertezza.	Realizza semplici oggetti descrivendo le sequenze delle operazioni, principalmente con la guida del docente. Porta a termine le attività di creazione di manufatti e di utilizzo di strumenti di lavoro (anche tecnologici) con parziale autonomia, esprimendosi attraverso un linguaggio tecnico essenziale, con qualche incertezza.

Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
NON SUFFICIENTE	**VEDERE E OSSERVARE**	L'alunno/a osserva e descrive solo saltuariamente oggetti d'uso comune e materiali. Utilizza con difficoltà strumenti di lavoro, tecnologici e non, anche se guidato dal docente.	L'alunno/a osserva e descrive solo saltuariamente oggetti d'uso comune e materiali. Non riesce a seguire semplici istruzioni per montare e per utilizzare strumenti di lavoro tecnologici e non, anche se guidato dal docente.	L'alunno/a è in grado solo saltuariamente di effettuare prove e sperimentare proprietà sui materiali. Non riesce a leggere e ricavare semplici istruzioni per montare e per utilizzare strumenti di lavoro tecnologici e non, anche se guidato dal docente.
	PREVEDERE E IMMAGINARE	Solitamente non è in grado di pianificare semplici progetti o rappresentazioni, anche se guidato dal docente.	Solitamente non è in grado di pianificare semplici progetti e rappresentazioni grafiche, anche se guidato dal	Solitamente non è in grado di pianificare semplici progetti e rappresentazioni grafiche, anche se guidato dal docente.

			docente.	
	INTERVENIRE E TRASFORMARE	Solitamente non riesce a realizzare semplici oggetti e a descrivere le sequenze delle operazioni, anche se guidato dal docente. Affronta solo saltuariamente alcuni semplici compiti.	Solitamente non riesce a realizzare semplici oggetti e a descrivere le sequenze delle operazioni, anche se guidato dal docente. Abitualmente non è in grado di portare a termine le attività di creazione di manufatti e di utilizzo di strumenti di lavoro (anche tecnologici). Si esprime attraverso un linguaggio tecnico incerto e non adeguato al contesto.	Solitamente non riesce a realizzare semplici oggetti e a descrivere le sequenze delle operazioni, anche se guidato dal docente. Abitualmente non è in grado di portare a termine le attività di creazione di manufatti e di utilizzo di strumenti di lavoro (anche tecnologici). Si esprime attraverso un linguaggio tecnico incerto e non adeguato al contesto.

MUSICA



Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
OTTIMO	**PRODUZIONE**	Esegue in gruppo semplici brani vocali in modo preciso in relazione ai diversi parametri sonori. Memorizza, legge e produce ritmi utilizzando la voce, il corpo, e gli oggetti sonori, con autonomia e consapevolezza, in modo originale anche in situazioni nuove e complesse.	Esegue in gruppo semplici brani vocali in modo preciso in relazione ai diversi parametri sonori. Memorizza, legge e produce ritmi utilizzando la voce, il corpo, e gli oggetti sonori con autonomia e consapevolezza, in modo originale anche in situazioni nuove e complesse.	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione, con padronanza e precisione, anche in situazioni nuove e complesse.
	ASCOLTO	Ascolta, esplora e discrimina con precisione e sicurezza suoni e rumori della realtà circostante.	Ascolta, riconosce, riproduce e classifica, con precisione e sicurezza, alcuni suoni e rumori della realtà circostante.	Ascolta, riconosce, classifica e rappresenta in modo autonomo, creativo e consapevole gli elementi basilari del linguaggio musicale di vario genere e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non, anche multimediali.

Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
DISTINTO	**PRODUZIONE**	Esegue in gruppo semplici brani vocali in modo preciso in relazione ai diversi parametri sonori. Memorizza, legge e produce ritmi utilizzando la voce, il corpo e gli oggetti sonori, con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni complesse.	Esegue in gruppo semplici brani vocali in modo preciso in relazione ai diversi parametri sonori. Memorizza, legge e produce ritmi utilizzando la voce, il corpo, e gli oggetti sonori, con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni complesse.	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione, con padronanza e precisione, anche in situazioni complesse.

	ASCOLTO	Ascolta, esplora e discrimina con precisione e sicurezza suoni e rumori della realtà circostante.	Ascolta, riconosce, riproduce e classifica, con precisione e sicurezza, alcuni suoni e rumori della realtà circostante.	Ascolta, riconosce, classifica e rappresenta in modo autonomo e consapevole gli elementi basilari del linguaggio musicale di vario genere e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non, anche multimediali.

Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
BUONO	**PRODUZIONE**	Esegue in gruppo semplici brani vocali in modo preciso in relazione ai diversi parametri sonori. Memorizza, legge e produce ritmi utilizzando la voce, il corpo, e gli oggetti sonori, con autonomia e consapevolezza.	Esegue in gruppo semplici brani vocali in modo preciso in relazione ai diversi parametri sonori. Memorizza, legge e produce ritmi utilizzando la voce, il corpo, e gli oggetti sonori, con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni complesse.	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
	ASCOLTO	Ascolta, esplora e discrimina suoni e rumori della realtà circostante.	Ascolta, riconosce, riproduce e classifica, alcuni suoni e rumori della realtà circostante.	Ascolta, riconosce, classifica e rappresenta in modo autonomo e consapevole gli elementi basilari del linguaggio musicale di vario genere e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non, anche multimediali.

Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta

DISCRETO	**PRODUZIONE**	Esegue in gruppo semplici brani vocali in modo abbastanza sicuro in relazione ai diversi parametri sonori. Memorizza, legge e produce ritmi utilizzando la voce il corpo, e gli oggetti sonori con parziale autonomia.	Esegue in gruppo semplici brani vocali in modo abbastanza sicuro in relazione ai diversi parametri sonori. Memorizza, legge e produce ritmi utilizzando la voce, il corpo, e gli oggetti sonori, con parziale autonomia.	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando con discreta precisione l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
	ASCOLTO	Ascolta, esplora e discrimina suoni e rumori della realtà circostante in modo generalmente corretto. Esegue	Ascolta, riconosce, riproduce e classifica, alcuni suoni e rumori della realtà circostante, in modo generalmente corretto.	Ascolta, riconosce, classifica e rappresenta in modo adeguato e con parziale autonomia e consapevolezza gli elementi basilari del linguaggio musicale di vario genere e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non, anche multimediali.

Giudizio sintetico	**Nucleo**	**Classe prima**	**Classe seconda/terza**	**Classe quarta / quinta**
SUFFICIENTE	**PRODUZIONE**	Esegue in gruppo semplici brani vocali in relazione ai diversi parametri sonori, in modo sufficientemente adeguato. Memorizza, legge e produce semplici ritmi già noti con qualche incertezza, utilizzando la voce, il corpo, e gli oggetti sonori.	Esegue in gruppo semplici brani vocali in relazione ai diversi parametri sonori, , in modo sufficientemente adeguato. Memorizza, legge e produce semplici ritmi già noti con qualche incertezza, utilizzando la voce, il corpo, e gli oggetti sonori.	Esegue collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali anche polifonici con qualche incertezza.

	ASCOLTO	Ascolta, esplora e discrimina suoni e rumori della realtà circostante con la guida dell'insegnante.	Ascolta, riconosce, riproduce e classifica, alcuni suoni e rumori della realtà circostante, con la guida dell'insegnante.	Ascolta, riconosce, classifica e rappresenta in modo essenziale e con la guida dell'insegnante gli elementi basilari del linguaggio musicale di vario genere e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non, anche multimediali.

Giudizio sintetico	**Nucleo**	**Classe prima**	**Classe seconda/terza**	**Classe quarta / quinta**
NON SUFFICIENTE	**PRODUZIONE**	Esegue in gruppo semplici brani vocali in relazione ai diversi parametri sonori, in modo non adeguato, anche se guidato. In modo saltuario memorizza, legge e produce semplici ritmi già noti utilizzando la voce, il corpo, e gli oggetti sonori e con scarsi risultati.	Esegue in gruppo semplici brani vocali in relazione ai diversi parametri sonori, , in modo non adeguato, anche se guidato. In modo saltuario memorizza, legge e produce semplici ritmi già noti utilizzando la voce, il corpo, e gli oggetti sonori e con scarsi risultati.	In modo saltuario esegue collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali anche polifonici e con scarsi risultati.
	ASCOLTO	Non riesce abitualmente ad ascoltare, esplorare e discriminare suoni e rumori della realtà circostante, anche se guidato dall'insegnante.	Non riesce abitualmente ad ascoltare, riconoscere riprodurre e classificare alcuni suoni e rumori della realtà circostante, anche se guidato dall'insegnante.	Non riesce ad ascoltare, riconoscere, classificare e rappresentare in modo essenziale anche se guidato, gli elementi basilari del linguaggio musicale di vario genere e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non, anche multimediali.

ARTE E IMMAGINE



Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
OTTIMO	**ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE**	L'alunno/a sa produrre graficamente gli elementi dell'ambiente e la figura umana in modo completo e autonomo; colora con cura, rispettando gli spazi e utilizzando in modo appropriato e originale il colore.	L'alunno/a sa rappresentare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente e sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche, in modo efficace e originale.	L'alunno/a acquisisce abilità e competenze nell'uso di tecniche e materiali diversi; sa utilizzare con padronanza e in modo creativo e originale gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione.
	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Sa leggere le immagini, ricavarne le informazioni principali utilizzando l'orientamento nello spazio in modo appropriato e originale.	Sa leggere le immagini, ricavandone le informazioni principali, in modo personale. Sa riconoscere il significato di un'immagine e analizzare gli elementi del linguaggio iconico in modo appropriato.	Sa osservare e descrivere in modo appropriato ed originale gli elementi presenti nell'ambiente; in un'immagine sa riconoscere con consapevolezza i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo.
	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Osserva opere d'arte riprodotte o dal vivo, ne riconosce segni, forme e colori in modo appropriato, descrive verbalmente le emozioni e le sensazioni che suscitano.	Utilizza le opere d'arte come stimolo per appropriarsi di una nuova modalità tecnica ed espressiva in modo originale. Riconosce nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico in modo consapevole.	Utilizza le opere d'arte come stimolo per appropriarsi di una nuova modalità tecnica ed espressiva in modo originale. Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico.

Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
DISTINTO	**ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE**	L'alunno/a sa produrre graficamente gli elementi dell'ambiente e la figura umana in modo autonomo; colora adeguatamente, rispettando gli spazi e utilizzando in modo appropriato il colore.	L'alunno/a sa rappresentare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente e sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche, in modo efficace e originale.	L'alunno/a acquisisce abilità e competenze nell'uso di tecniche e materiali diversi; sa utilizzare in modo tecnico e preciso gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione.
	OSSERVAZIONE E LETTURA DI IMMAGINI	Sa leggere le immagini, ricavandone le informazioni principali in modo appropriato.	Sa riconoscere il significato di un'immagine e sa analizzare gli elementi del linguaggio iconico.	Sa osservare e descrivere in modo appropriato, con il linguaggio iconico, gli elementi presenti nell'ambiente; sa riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo
	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Osserva opere d'arte riprodotte o dal vivo, ne riconosce segni, forme e colori in modo adeguato e descrive verbalmente le emozioni e le sensazioni che suscitano. Riconosce nel proprio territorio alcuni aspetti del patrimonio ambientale e urbanistico in modo appropriato.	Comprende in modo efficace immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. Utilizza le opere d'arte come stimolo per appropriarsi di una nuova modalità tecnica ed espressiva. Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico in modo appropriato.	Utilizza le opere d'arte come stimolo per appropriarsi di una nuova modalità tecnica ed espressiva, in modo efficace. Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico.

Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
BUONO	**ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE**	L'alunno/a sa produrre graficamente gli elementi dell'ambiente e globalmente la figura umana; colora in modo abbastanza preciso, rispettando gli spazi.	L'alunno/a sa rappresentare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente in modo adeguato; sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico-- pittoriche.	L'alunno/a è in grado di utilizzare in modo adeguato tecniche e materiali diversi; sa utilizzare in modo tecnico gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione.
	OSSERVAZIONE E LETTURA DI IMMAGINI	Sa leggere le immagini, ricavandone le informazioni principali in modo adeguato.	Sa riconoscere il significato di un'immagine e analizzare alcuni elementi del linguaggio iconico.	Sa osservare e descrivere adeguatamente, con il linguaggio iconico, gli elementi presenti nell'ambiente; sa riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico Individuandone il loro significato
	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Osserva opere d'arte riprodotte o dal vivo, ne riconosce segni, forme e colori e descrive in modo adeguato le emozioni e le sensazioni che suscitano. Riconosce nel proprio territorio alcuni aspetti del patrimonio ambientale e urbanistico.	Comprende in modo adeguato immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. Utilizza in modo adeguato le opere d'arte come stimolo per appropriarsi di una nuova modalità tecnica ed espressiva. Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico in modo adeguato.	Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico. Utilizza in modo adeguato le opere d'arte come stimolo per appropriarsi di una nuova modalità tecnica ed espressiva

Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
DISCRETO	**ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE**	L'alunno/a sa produrre graficamente i principali elementi dell'ambiente, utilizzando un tratto ancora impreciso; colora non sempre riempiendo adeguatamente gli spazi.	L'alunno/a sa rappresentare in modo semplice immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in modo essenziale utilizzando abbastanza adeguatamente le diverse tecniche grafico pittoriche.	L'alunno/a è in grado di utilizzare tecniche e materiali diversi in modo abbastanza adeguato; sa utilizzare con parziale autonomia gli strumenti del linguaggio iconico per alcune produzioni.
	OSSERVAZIONE E LETTURA DI IMMAGINI	Riesce a leggere in modo essenziale le immagini.	Sa riconoscere il significato di un'immagine e analizzare alcuni elementi del linguaggio iconico.	Sa osservare e descrivere in modo semplice gli elementi presenti nell'ambiente; sa riconoscere in un'immagine alcuni elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo.
	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Osserva opere d'arte riprodotte o dal vivo, riconosce in modo semplice segni, forme e colori. Esprime verbalmente le emozioni e le sensazioni che suscitano. Riconosce nel proprio territorio alcuni aspetti essenziali del patrimonio ambientale e urbanistico.	Comprende in modo essenziale immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. Utilizza in modo semplice le opere d'arte come stimolo per appropriarsi di una nuova modalità tecnica ed espressiva. Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti essenziali del patrimonio ambientale e urbanistico con parziale autonomia.	Utilizza in modo adeguato le opere d'arte come stimolo per appropriarsi di una nuova modalità tecnica ed espressiva. Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e si avvia ad apprezzarne il valore artistico.

Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
SUFFICIENTE	**ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE**	L'alunno/a sa produrre graficamente gli elementi dell'ambiente e la figura umana in modo abbastanza comprensibile, ma con un tratto incerto e impreciso; colora in modo inadeguato gli spazi, utilizza il colore non sempre in modo coerente all'osservazione della realtà.	L'alunno/a sa rappresentare in modo comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in maniera superficiale utilizzando in modo impreciso le diverse tecniche grafico--pittoriche.	L'alunno/a utilizza tecniche e materiali diversi con parziale autonomia. Utilizza gli strumenti del linguaggio iconico con la guida dell'insegnante.
	OSSERVAZIONE E LETTURA DI IMMAGINI	Riesce a leggere le immagini solo in modo molto superficiale.	Sa rappresentare in modo comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in modo superficiale utilizzando le diverse tecniche grafico pittoriche in modo impreciso; sa riconoscere il significato di un'immagine, senza individuarne il loro significato espressivo.	Sa osservare e descrivere in modo superficiale gli elementi presenti nell'ambiente; sa riconoscere in un'immagine alcuni elementi del linguaggio iconico non sempre individuandone il loro significato espressivo.
	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Osserva opere d'arte riprodotte o dal vivo, riconoscendo solo in parte segni, forme e colori. Se guidato esprime verbalmente le emozioni e le sensazioni che suscitano. Riconosce nel proprio territorio alcuni aspetti del patrimonio ambientale e urbanistico con le indicazioni dell'insegnante.	Comprende sufficientemente immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. Utilizza solo in parte le opere d'arte per conoscere nuove modalità tecniche ed espressive. Riconosce nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico con la guida dell'insegnante.	Utilizza solo in parte le opere d'arte come stimolo per appropriarsi di una nuova modalità tecnica ed espressiva. Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio, e se guidato ne comprende il valore artistico.

Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
NON SUFFICIENTE	**ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE**	L'alunno/a fatica a produrre graficamente gli elementi dell'ambiente e della figura umana. Colora in modo inadeguato gli spazi, utilizza il colore in modo non coerente all'osservazione della realtà.	L'alunno/a sa rappresentare in modo abbastanza comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; fatica ad esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche.	L'alunno/a fatica a utilizzare le tecniche e gli strumenti del linguaggio iconico per le diverse produzioni. Usa in modo impreciso e frettoloso gli strumenti del linguaggio iconico per le diverse produzioni.
	OSSERVAZIONE E LETTURA DI IMMAGINI	Incontra difficoltà a leggere immagini di vario tipo.	Incontra difficoltà a leggere immagini di vario tipo.	Osserva e descrive in modo superficiale; riconosce parzialmente in un'immagine gli elementi del linguaggio iconico senza individuarne il loro significato espressivo.
	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Osserva opere d'arte riprodotte o dal vivo, ma fatica a riconoscere segni e forme. Va guidato per esprimere verbalmente le emozioni e le sensazioni che suscitano. Fatica a riconoscere nel proprio territorio alcuni aspetti del patrimonio ambientale e urbanistico.	Comprende solo parzialmente immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. Non è in grado di utilizzare le opere d'arte come stimolo per appropriarsi di una nuova modalità tecnica ed espressiva. Non riconosce nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico.	Non è in grado di utilizzare le opere d'arte come stimolo per appropriarsi di una nuova modalità tecnica ed espressiva. Incontra difficoltà nel riconoscere i beni culturali presenti nel proprio territorio e ad apprezzarne il valore artistico.

EDUCAZIONE FISICA



Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
OTTIMO	**IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO**	L'alunno/a padroneggia consapevolmente gli schemi motori di base in qualsiasi situazione.	L'alunno/a padroneggia consapevolmente gli schemi motori di base in qualsiasi situazione.	L'alunno/a padroneggia consapevolmente gli schemi motori di base in qualsiasi situazione.
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA	Utilizza in modo creativo e originale il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi.	Utilizza in modo creativo e originale il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi.	Utilizza in modo creativo e originale il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi.
	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipa attivamente e in modo autonomo alle varie forme di gioco applicandone sempre le indicazioni e le regole.	Partecipa attivamente e in modo autonomo alle diverse proposte di gioco/sport interagendo positivamente con gli altri e applicandone sempre le indicazioni e le regole.	Partecipa attivamente e in modo autonomo ai giochi organizzati, anche in forma di gara, collaborando positivamente con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva e accetta la sconfitta con equilibrio.
	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SALUTE	Utilizza in modo corretto e sicuro gli spazi e le attrezzature.	Utilizza in modo corretto e sicuro gli spazi e le attrezzature.	Utilizza in modo corretto e sicuro gli spazi e le attrezzature assumendo comportamenti adeguati per la sicurezza.

Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
DISTINTO	**IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO**	L'alunno/a padroneggia con sicurezza gli schemi motori di base.	L'alunno/a padroneggia con sicurezza gli schemi motori di base.	L'alunno/a padroneggia con sicurezza gli schemi motori di base .
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA ESPRESSIVA	Utilizza in modo sostanzialmente creativo il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi.	Utilizza in modo sostanzialmente creativo il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi.	Utilizza in modo sostanzialmente creativo il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi.

	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipa attivamente e in modo autonomo alle varie forme di gioco applicando le indicazioni e le regole.	Partecipa attivamente e in modo autonomo alle diverse proposte di gioco/sport interagendo con gli altri e applicando le indicazioni e le regole.	Partecipa ai giochi organizzati, anche in forma di gara, in modo autonomo collaborando positivamente con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva e ne accetta la sconfitta.
	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SALUTE	Utilizza in modo corretto e abbastanza sicuro gli spazi e le attrezzature.	Utilizza in modo corretto e abbastanza sicuro gli spazi e le attrezzature.	Utilizza quasi sempre in modo corretto e sicuro gli spazi e le attrezzature assumendo comportamenti adeguati per la sicurezza.

Giudizio sintetico	**Nucleo**	**Classe prima**	**Classe seconda/terza**	**Classe quarta / quinta**
BUONO	**IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO**	L'alunno/a padroneggia gli schemi motori di base.	L'alunno/a padroneggia gli schemi motori e posturali di base.	L'alunno/a padroneggia gli schemi motori e posturali di base.
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA ESPRESSIVA	Utilizza in modo efficace il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi.	Utilizza in modo efficace il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi.	Utilizza in modo efficace il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi
	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipa alle varie forme di gioco e generalmente ne rispetta le indicazioni e le regole.	Partecipa alle diverse proposte di gioco sport interagendo positivamente con gli altri e generalmente ne applica le indicazioni e le regole.	Partecipa ai giochi organizzati, anche in forma di gara, collaborando con gli altri; generalmente rispetta le regole nella competizione sportiva e ne accetta la sconfitta.
	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SALUTE	Utilizza in modo corretto gli spazi e le attrezzature.	Utilizza in modo corretto gli spazi e le attrezzature.	Utilizza in modo corretto e sicuro gli spazi e le attrezzature assumendo comportamenti abbastanza adeguati per la sicurezza.

Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
DISCRETO	**IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO**	L'alunno/a padroneggia parzialmente gli schemi motori di base.	L'alunno/a padroneggia parzialmente gli schemi motori e posturali di base.	L'alunno/a padroneggia parzialmente gli schemi motori e posturali di base.
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA ESPRESSIVA	Utilizza in modo sostanzialmente efficace il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi.	Utilizza in modo sostanzialmente efficace il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi.	Utilizza in modo sostanzialmente efficace il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi
	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipa alle varie forme di gioco ma non sempre ne rispetta le indicazioni e le regole.	Partecipa alle diverse proposte di gioco/sport interagendo con gli altri, non sempre rispetta le regole.	Partecipa ai giochi organizzati, anche in forma di gara, collaborando con gli altri; non sempre rispetta le regole e fatica ad accettare la sconfitta.
	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SALUTE	Utilizza in modo sostanzialmente corretto gli spazi e le attrezzature.	Utilizza in modo sostanzialmente corretto gli spazi e le attrezzature.	Utilizza in modo abbastanza adeguato gli spazi e le attrezzature, non sempre riconosce le situazioni di pericolo.

Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
SUFFICIENTE	**IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO**	L'alunno/a ha qualche difficoltà a padroneggiare gli schemi motori di base.	L'alunno/a ha qualche difficoltà a padroneggiare gli schemi motori e posturali di base.	L'alunno/a ha qualche difficoltà a padroneggiare gli schemi motori e posturali di base.
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA ESPRESSIVA	Utilizza con qualche incertezza il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi.	Utilizza con qualche incertezza il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi.	Utilizza con qualche incertezza il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi.

	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Fatica a partecipare alle varie forme di gioco e a rispettare le indicazioni e le regole.	Generalmente partecipa alle diverse proposte di gioco/sport ma non sempre collabora all'interno del gruppo e non sempre rispetta le indicazioni le regole.	Non sempre rispetta le regole dei giochi, fatica ad accettare la sconfitta e a cooperare all'interno del gruppo.
	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SALUTE	Utilizza in modo non sempre corretto gli spazi e le attrezzature.	Utilizza in modo non sempre corretto gli spazi e le attrezzature.	Utilizza in modo non sempre adeguato gli spazi e le attrezzature, non prevenendo le situazioni di pericolo.

Giudizio sintetico	**Nucleo**	**Classe prima**	**Classe seconda/terza**	**Classe quarta / quinta**
NON SUFFICIENTE	**IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO**	L'alunno/a fatica a padroneggiare gli schemi motori di base.	L'alunno/a fatica a padroneggiare e coordinare più schemi motori tra loro.	L'alunno/a fatica a padroneggiare e coordinare più schemi motori tra loro.
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA ESPRESSIVA	Utilizza solo saltuariamente e con incertezza il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi.	Utilizza solo saltuariamente e con incertezza il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi.	Utilizza solo saltuariamente e con incertezza il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi.
	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Non rispetta adeguatamente le indicazioni e le regole delle varie forme si gioco.	Non rispetta adeguatamente le indicazioni e le regole delle diverse proposte di gioco sport e non coopera all'interno del gruppo.	Non rispetta adeguatamente le indicazioni e le regole delle diverse proposte di gioco sport e non coopera all'interno del gruppo.
	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SALUTE	Non utilizza in modo corretto gli spazi e le attrezzature.	Non utilizza in modo corretto gli spazi e le attrezzature.	Non utilizza in modo adeguato gli spazi e le attrezzature e non previene le situazioni di pericolo.

EDUCAZIONE CIVICA



Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
OTTIMO	**COSTITUZIONE**	L'alunno/a conosce e applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri, in modo consapevole, autonomo, e continuo; partecipa in modo attivo e propositivo alla loro elaborazione. Collabora in modo costruttivo e rispettoso con i compagni e le compagne. Si prende cura con consapevolezza del proprio materiale.	L'alunno/a conosce e applica le regole di convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri, degli ambienti e delle risorse, con consapevolezza, in modo responsabile, autonomo e continuo; partecipa in modo attivo e propositivo alla loro elaborazione. Collabora in modo costruttivo e rispettoso con i compagni e le compagne.	L'alunno/a ha piena consapevolezza dei principi di convivenza civile, dei propri diritti e doveri e li applica con responsabilità. Assume, in modo autonomo e continuo, atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Si prende cura in autonomia e consapevolezza dell'ambiente scolastico e dei materiali. Argomenta sui valori della democrazia, della cittadinanza e dell'identità nazionale e internazionale.
	SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'	Conosce e applica con sicurezza le regole del rispetto di sé e dell'ambiente; riconosce, ipotizza e adotta comportamenti di rispetto e salvaguardia della natura.	Conosce e applica con sicurezza le regole del rispetto e della cura di sé e dell'ambiente; riconosce, ipotizza e adotta comportamenti di rispetto e salvaguardia della natura. Comprende pienamente il valore delle risorse e il loro utilizzo consapevolmente nella vita quotidiana.	Comprende pienamente e promuove comportamenti finalizzati al rispetto degli esseri viventi e dell'ambiente. Comprende in modo approfondito l'importanza dello sviluppo sostenibile e dell'uso responsabile delle risorse. È sensibile alla salvaguardia dell'ambiente e dei beni culturali e artistici italiani.
	CITTADINANZA DIGITALE	Utilizza le diverse tecnologie con abilità, autonomia e consapevolezza, in contesti ludici e di apprendimento, interagendo nel rispetto delle procedure.	Utilizza le diverse tecnologie digitali con abilità, autonomia e con consapevolezza, in contesti ludici e di apprendimento, interagendo nel rispetto delle procedure. È pienamente consapevole delle regole e dei principali rischi connessi all'utilizzo degli strumenti digitali.	Utilizza le diverse tecnologie con abilità, autonomia e in modo consapevole, acquisendo informazioni e interagendo nel rispetto delle procedure. Conosce le opportunità della rete ed è pienamente consapevole dei rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali; riconosce e contrasta forme di cyberbullismo.

Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
DISTINTO	**COSTITUZIONE**	L'alunno/a conosce e applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri, in modo consapevole, autonomo, e continuo; partecipa in modo attivo alla loro elaborazione. Collabora in modo costruttivo e rispettoso con i compagni e le compagne. Si prende cura con consapevolezza del proprio materiale.	L'alunno/a conosce e applica le regole di convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri, degli ambienti e delle risorse, con consapevolezza, in modo responsabile, autonomo e continuo; partecipa in modo attivo alla loro elaborazione. Collabora in modo costruttivo e rispettoso con i compagni e le compagne.	L'alunno/a ha consapevolezza dei principi di convivenza civile, dei propri diritti e doveri e li applica con responsabilità. Assume, in modo autonomo e continuo, atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Si prende cura in autonomia e consapevolezza dell'ambiente scolastico e dei materiali. Argomenta sui valori della democrazia, della cittadinanza e dell'identità nazionale e internazionale.
	SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'	Conosce e applica con continuità le regole del rispetto di sé e dell'ambiente. Riconosce e adotta comportamenti di rispetto e di salvaguardia della natura.	Conosce e applica con sicurezza le regole del rispetto e di cura di sé e dell'ambiente; riconosce, ipotizza e adotta comportamenti di rispetto e salvaguardia della natura. Comprende il valore delle risorse e il loro utilizzo consapevolmente nella vita quotidiana. .	Comprende pienamente e segue comportamenti finalizzati al rispetto degli esseri viventi e dell'ambiente. Comprende in modo approfondito l'importanza dello sviluppo sostenibile e dell'uso responsabile delle risorse. È sensibile alla salvaguardia dell'ambiente e dei beni culturali e artistici italiani.

	CITTADINANZA DIGITALE	Utilizza in autonomia e consapevolezza le diverse tecnologie, in contesti ludici e di apprendimento, interagendo nel rispetto delle procedure.	Utilizza le diverse tecnologie digitali con autonomia e con consapevolezza in contesti ludici e di apprendimento, interagendo nel rispetto delle procedure. È consapevole delle regole e dei principali rischi connessi all'utilizzo degli strumenti digitali.	Utilizza le diverse tecnologie con autonomia e in modo consapevole, acquisendo informazioni e interagendo nel rispetto delle procedure. Conosce le opportunità della rete ed è consapevole dei rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali; riconosce e contrasta forme di cyberbullismo.

Giudizio sintetico	**Nucleo**	**Classe prima**	**Classe seconda/terza**	**Classe quarta / quinta**
BUONO	**COSTITUZIONE**	L'alunno/a conosce e solitamente applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri, in modo consapevole e autonomo; generalmente partecipa alla loro elaborazione. Collabora solitamente in modo costruttivo e rispettoso con i compagni e le compagne. Si prende adeguata cura del proprio materiale.	L'alunno/a conosce e applica le regole di convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri, degli ambienti e delle risorse, in modo consapevole e autonomo; generalmente partecipa alla loro elaborazione. Collabora solitamente in modo costruttivo e rispettoso con i compagni e le compagne.	L'alunno/a ha consapevolezza dei principi di convivenza civile, dei propri diritti e doveri e li applica quasi sempre con responsabilità. Assume, in modo autonomo, adeguati atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Si prende cura in autonomia e consapevolezza dell'ambiente scolastico e dei materiali. Conosce i valori della democrazia, della cittadinanza e dell'identità nazionale e internazionale.

	SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'	Conosce e applica con continuità le regole del rispetto di sé e dell'ambiente. Generalmente riconosce e adotta comportamenti di rispetto e di salvaguardia della natura.	Conosce e applica le regole del rispetto e di cura di sé e dell'ambiente; generalmente riconosce e adotta comportamenti di rispetto e salvaguardia della natura. Comprende il valore delle risorse e il loro utilizzo consapevolmente nella vita quotidiana. .	Comprende e segue comportamenti finalizzati al rispetto degli esseri viventi e dell'ambiente. Comprende l'importanza dello sviluppo sostenibile e dell'uso responsabile delle risorse. È sensibile alla salvaguardia dell'ambiente e dei beni culturali e artistici italiani.
	CITTADINANZA DIGITALE	Utilizza adeguatamente in autonomia e consapevolezza, le diverse tecnologie in contesti ludici e di apprendimento, interagendo nel rispetto delle procedure.	Utilizza adeguatamente le diverse tecnologie digitali, in contesti ludici e di apprendimento, in modo autonomo e con consapevolezza, interagendo nel rispetto delle procedure. È consapevole delle regole e dei principali rischi connessi all'utilizzo degli strumenti digitali.	Utilizza adeguatamente le diverse tecnologie con autonomia e in modo consapevole, acquisendo solitamente informazioni e interagendo nel rispetto delle procedure. Conosce le opportunità della rete e i rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali; quasi sempre riconosce forme di cyberbullismo.

Giudizio sintetico	**Nucleo**	**Classe prima**	**Classe seconda/terza**	**Classe quarta / quinta**

DISCRETO	**COSTITUZIONE**	L'alunno/a conosce e applica le regole della convivenza civile con parziale autonomia e consapevolezza; non sempre partecipa in modo attivo alla loro elaborazione Talvolta deve essere guidato/a per collaborare in modo positivo e costruttivo con i compagni e le compagne. Non sempre cura in modo adeguato il proprio materiale.	L'alunno/a conosce e applica le regole della convivenza civile con parziale autonomia e consapevolezza; non sempre partecipa alla loro elaborazione. Talvolta deve essere guidato/a per collaborare in modo positivo e costruttivo con i compagni e le compagne.	L'alunno/a ha consapevolezza dei principi di convivenza civile, dei propri diritti e doveri e li applica con parziale autonomia e responsabilità. Assume adeguati atteggiamenti e comportamenti di partecipazione comunitaria ma in modo poco attivo. Generalmente si prende cura dell'ambiente scolastico e dei materiali. Conosce i principali valori della democrazia, della cittadinanza e dell'identità nazionale e internazionale.
	SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'	Conosce e applica parzialmente le regole del rispetto di sé e dell'ambiente. Generalmente riconosce e adotta comportamenti di rispetto e di salvaguardia della natura.	Conosce e applica parzialmente le regole del rispetto e di cura di sé e dell'ambiente; generalmente riconosce e adotta comportamenti di rispetto e salvaguardia della natura. Comprende in parte il valore delle risorse e il loro utilizzo consapevolmente nella vita quotidiana.	Comprende e segue parzialmente comportamenti finalizzati al rispetto degli esseri viventi e dell'ambiente. Comprende solo in parte l'importanza dello sviluppo sostenibile e dell'uso responsabile delle risorse. È generalmente consapevole sul valore dell'ambiente e dei beni culturali e artistici italiani.
	CITTADINANZA DIGITALE	Utilizza con parziale autonomia e consapevolezza le diverse tecnologie in contesti ludici e di apprendimento, solitamente interagendo nel rispetto delle procedure.	Utilizza le diverse tecnologie digitali, in contesti ludici e di apprendimento, con parziale autonomia, solitamente interagendo nel rispetto delle procedure. Conosce le regole e i principali rischi connessi all'utilizzo degli strumenti digitali.	Utilizza adeguatamente le diverse tecnologie con parziale autonomia, acquisendo in parte le informazioni e interagendo solitamente nel rispetto delle procedure. Conosce le opportunità della rete e in parte i rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali; talvolta riconosce e contrasta forme di cyberbullismo.

Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
SUFFICIENTE	**COSTITUZIONE**	L'alunno/a conosce ma non sempre applica autonomamente le regole della convivenza civile. Spesso deve essere guidato/a per collaborare in modo positivo con i compagni e le compagne. Deve essere frequentemente guidato/a ad avere cura del proprio materiale.	L'alunno/a conosce ma non sempre applica autonomamente le regole della convivenza civile; solo talvolta partecipa alla loro elaborazione. Spesso deve essere guidato/a per collaborare in modo positivo e costruttivo con i compagni e le compagne.	L'alunno/a conosce i principi di convivenza civile, i propri diritti e doveri ma non sempre li applica autonomamente. Spesso deve essere guidato dall'insegnante per assumere adeguati atteggiamenti e comportamenti di partecipazione comunitaria. Solo occasionalmente si prende cura dell'ambiente scolastico e dei materiali. Conosce alcuni valori della democrazia, della cittadinanza e dell'identità nazionale e internazionale.
	SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'	Conosce parzialmente le regole di rispetto di sé e dell'ambiente. Non sempre riconosce e adotta comportamenti idonei di rispetto e di salvaguardia della natura.	Conosce in modo essenziale le regole del rispetto e di cura di sé e dell'ambiente; riconosce parzialmente i comportamenti idonei al rispetto e alla salvaguardia della natura e non sempre li adotta. Comprende solo in parte il valore delle risorse e il loro utilizzo consapevolmente nella vita quotidiana.	Comprende i comportamenti finalizzati al rispetto degli esseri viventi e dell'ambiente ma non sempre li adotta. Comprende solo in parte l'importanza dello sviluppo sostenibile e dell'uso responsabile delle risorse. Con la guida dell'insegnante comprende in modo essenziale il valore dell'ambiente e dei beni culturali e artistici italiani.
	CITTADINANZA DIGITALE	Utilizza le diverse tecnologie in contesti ludici e di apprendimento principalmente con il supporto dell'insegnante.	Utilizza le diverse tecnologie digitali, in contesti ludici e di apprendimento principalmente con il supporto dell'insegnante. Conosce alcuni rischi connessi all'utilizzo degli strumenti digitali.	Utilizza le diverse tecnologie principalmente con il supporto dell'insegnante. Conosce le opportunità della rete e alcuni rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali; riconosce forme di cyberbullismo solamente con la guida dell'insegnante.

Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
NON SUFFICIENTE	**COSTITUZIONE**	L'alunno/a conosce ma fatica ad applicare le regole della convivenza civile e a collaborare con i compagni e le compagne. Deve essere guidato/a a prendersi cura del proprio materiale.	L'alunno/a conosce ma fatica ad applicare le regole della convivenza civile e a collaborare in modo positivo e costruttivo con i compagni e le compagne.	L'alunno/a conosce e applica solo in parte i principi di convivenza civile, i propri diritti e doveri. Spesso deve essere guidato dall'insegnante per assumere adeguati atteggiamenti e comportamenti di partecipazione comunitaria. Solo occasionalmente si prende cura dell'ambiente scolastico e dei materiali. Conosce in modo essenziale i valori della democrazia, della cittadinanza e dell'identità nazionale e internazionale.
	SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'	Conosce ma fatica ad applicare le regole di rispetto di sé e dell'ambiente. Non sempre riconosce e adotta comportamenti di rispetto e di salvaguardia della natura.	Conosce ma fatica ad applicare le regole del rispetto e di cura di sé e dell'ambiente; difficilmente riconosce e adotta comportamenti idonei di rispetto e salvaguardia della natura. Se guidato riesce a comprendere il valore delle risorse e il loro utilizzo consapevolmente nella vita quotidiana.	Comprende ma fatica a adottare comportamenti idonei di rispetto degli esseri viventi e dell'ambiente. Se guidato riesce a comprendere l'importanza dello sviluppo sostenibile e dell'uso responsabile delle risorse. Comprende in modo essenziale il valore dell'ambiente e dei beni culturali e artistici italiani.
	CITTADINANZA DIGITALE	Fatica ad utilizzare le diverse tecnologie in contesti ludici e di apprendimento anche se guidato dell'insegnante.	Fatica ad utilizzare le diverse tecnologie digitali, in contesti ludici e di apprendimento, anche se guidato dall'insegnante. Riconoscere solo alcuni rischi connessi all'utilizzo degli strumenti digitali.	Utilizza le diverse tecnologie solo con il supporto dell'insegnante. Conosce le opportunità della rete e alcuni rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali; riconosce e contrasta forme di cyberbullismo solo su sollecitazione dell'insegnante.

IRC -RELIGIONE



Nucleo	Livello	Classe 1	Classe 2	Classe 3
DIO E L'UOMO	**OTTIMO**	Dimostra piena autonomia nell'apprendimento, partecipa con interesse costante e continuità, affronta anche contenuti complessi con sicurezza. Rielabora i concetti in modo personale e profondo, utilizzando in modo corretto e ricco il linguaggio specifico della disciplina. Ha una visione integrata e consapevole di Dio come Creatore e Padre, della figura di Gesù, della Chiesa e della preghiera.	Riconosce e descrive in modo approfondito Dio come Creatore e Padre, comprendendo il significato dell'alleanza con l'uomo. Conosce e interpreta i principali insegnamenti di Gesù, confrontandoli con la propria esperienza. Descrive con chiarezza i tratti essenziali della Chiesa e valorizza la preghiera come dialogo personale con Dio. Lavora con piena autonomia, manifesta interesse costante e impegno continuo, affronta le difficoltà con spirito critico e sicurezza, rielabora i contenuti in modo personale e consapevole e utilizza in maniera precisa e ricca il linguaggio religioso specifico.	Riconosce e descrive in modo approfondito Dio come Creatore e Padre, comprendendo il significato dell'alleanza con l'uomo. Conosce e interpreta i principali insegnamenti di Gesù, confrontandoli con la propria esperienza. Descrive con chiarezza i tratti essenziali della Chiesa e valorizza la preghiera come dialogo personale con Dio. Lavora con piena autonomia, manifesta interesse costante e impegno continuo, affronta le difficoltà con spirito critico e sicurezza, rielabora i contenuti in modo personale e consapevole e utilizza in maniera precisa e ricca il linguaggio religioso specifico.
	DISTINTO	Dimostra una buona autonomia e interesse stabile, mostrando continuità nell'impegno e nella partecipazione. Affronta le difficoltà in modo costruttivo. Comprende e rielabora i contenuti in modo personale, con un buon uso del lessico specifico della religione. Ha una comprensione chiara e approfondita dei principali nuclei tematici.	Riconosce con consapevolezza Dio come Creatore e l'alleanza con l'uomo, conosce bene gli insegnamenti di Gesù e li collega alla propria esperienza. Sa descrivere i tratti fondamentali della Chiesa e coglie il significato della preghiera come dialogo con Dio. Lavora con autonomia, dimostra interesse stabile e buona continuità, affronta le	Riconosce con consapevolezza Dio come Creatore e l'alleanza con l'uomo, conosce bene gli insegnamenti di Gesù e li collega alla propria esperienza. Sa descrivere i tratti fondamentali della Chiesa e coglie il significato della preghiera come dialogo con Dio. Lavora con autonomia, dimostra interesse stabile e buona continuità, affronta le

			difficoltà in modo costruttivo, rielabora i contenuti con riflessioni personali, usando con proprietà il linguaggio religioso.	difficoltà in modo costruttivo, rielabora i contenuti con riflessioni personali, usando con proprietà il linguaggio religioso.
	BUONO	Dimostra autonomia operativa nella maggior parte delle attività, mantiene un buon interesse e partecipazione regolare. Rielabora i contenuti con riflessioni personali semplici ma pertinenti. Utilizza correttamente il linguaggio religioso di base. Comprende in modo consapevole i contenuti relativi a Dio, Gesù, la chiesa e la preghiera.	Riconosce Dio come Creatore e comprende l'alleanza con l'uomo. Conosce gli insegnamenti principali di Gesù, i tratti fondamentali della Chiesa e riconosce la preghiera come dialogo con Dio. Mostra autonomia operativa, interesse costante e partecipazione regolare. Affronta le difficoltà con l'aiuto dell'insegnante, rielabora in modo semplice ma pertinente e utilizza in modo corretto il linguaggio religioso di base.	Riconosce Dio come Creatore e comprende l'alleanza con l'uomo. Conosce gli insegnamenti principali di Gesù, i tratti fondamentali della Chiesa e riconosce la preghiera come dialogo con Dio. Mostra autonomia operativa, interesse costante e partecipazione regolare. Affronta le difficoltà con l'aiuto dell'insegnante, rielabora in modo semplice ma pertinente e utilizza in modo corretto il linguaggio religioso di base.
	DISCRETO	Dimostra autonomia parziale, interesse e impegno alterni . Affronta le difficoltà con l'aiuto dell'insegnante. Rielabora i contenuti in modo semplice e lineare. Usa un linguaggio essenziale, talvolta impreciso. Ha una comprensione di base dei contenuti relativi a Dio, Gesù, la chiesa e la preghiera.	Conosce in modo essenziale che Dio è Creatore e ha stabilito un'alleanza con l'uomo, identifica i principali insegnamenti di Gesù, i tratti della Chiesa e riconosce il significato della preghiera. Lavora con autonomia parziale, manifesta interesse alterno e impegno discontinuo, affronta le difficoltà con supporto, rielabora i contenuti in modo guidato e usa un linguaggio religioso semplice, talvolta impreciso.	Conosce in modo essenziale che Dio è Creatore e ha stabilito un'alleanza con l'uomo, identifica i principali insegnamenti di Gesù, i tratti della Chiesa e riconosce il significato della preghiera. Lavora con autonomia parziale, manifesta interesse alterno e impegno discontinuo, affronta le difficoltà con supporto, rielabora i contenuti in modo guidato e usa un linguaggio religioso semplice, talvolta impreciso.
	SUFFICIENTE	Dimostra autonomia limitata e interesse discontinuo, con un impegno non sempre costante. Supera alcune difficoltà solo con guida. La	Riconosce in modo elementare Dio come Creatore, conosce alcuni insegnamenti di Gesù e tratti della Chiesa, e coglie in	Riconosce in modo elementare Dio come Creatore, conosce alcuni insegnamenti di Gesù e tratti della Chiesa, e coglie in

		rielaborazione personale è minima e ripetitiva. Utilizza un linguaggio semplice e generico, ma comprensibile. Comprende in modo elementare i contenuti relativi a Dio, Gesù, la chiesa e la preghiera,	parte il valore della preghiera. Mostra autonomia limitata, interesse saltuario e impegno irregolare, supera le difficoltà solo con aiuto, rielabora in modo superficiale, con uso essenziale e generico del linguaggio religioso.	parte il valore della preghiera. Mostra autonomia limitata, interesse saltuario e impegno irregolare, supera le difficoltà solo con aiuto, rielabora in modo superficiale, con uso essenziale e generico del linguaggio religioso.
	NON SUFFICIENTE	Non mostra autonomia, partecipa in modo occasionale o disinteressato. Non affronta le difficoltà, anche con aiuto. Non rielabora i contenuti e presenta una comprensione frammentaria o errata. Il linguaggio religioso è assente o del tutto inadeguato. Non ha ancora raggiunto gli obiettivi minimi relativi a Dio, Gesù, la chiesa e la preghiera.	Non riconosce in modo adeguato Dio come Creatore né comprende il significato dell'alleanza. Mostra gravi lacune nella conoscenza degli insegnamenti di Gesù, dei tratti della Chiesa e del senso della preghiera. Non lavora in autonomia, interesse e partecipazione sono scarsi, non gestisce le difficoltà nemmeno con aiuto, non rielabora i contenuti e non utilizza il linguaggio religioso in modo appropriato.	Non riconosce in modo adeguato Dio come Creatore né comprende il significato dell'alleanza. Mostra gravi lacune nella conoscenza degli insegnamenti di Gesù, dei tratti della Chiesa e del senso della preghiera. Non lavora in autonomia, interesse e partecipazione sono scarsi, non gestisce le difficoltà nemmeno con aiuto, non rielabora i contenuti e non utilizza il linguaggio religioso in modo appropriato.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	**OTTIMO**	Riconosce con chiarezza l'esistenza della Bibbia come testo sacro per i cristiani. Ascolta e riferisce con precisione e autonomia i principali racconti biblici, come la creazione e alcuni episodi evangelici, offrendo anche rielaborazioni personali consapevoli. Lavora con autonomia completa, interesse costante, impegno continuo, affronta le difficoltà con efficacia e utilizza un linguaggio religioso ricco e corretto.	Riconosce con chiarezza l'esistenza della Bibbia come testo sacro per i cristiani. Sa ascoltare, leggere e riferire con precisione e autonomia i principali racconti biblici, come la creazione e alcuni episodi evangelici, offrendo anche rielaborazioni personali consapevoli. Lavora con autonomia completa, interesse costante, impegno continuo, affronta le difficoltà con efficacia e utilizza un linguaggio religioso ricco e corretto.	Dimostra una conoscenza approfondita della struttura e composizione della Bibbia, distinguendo con chiarezza Antico e Nuovo Testamento. Riferisce con precisione e consapevolezza i contenuti delle principali pagine bibliche, rielaborandole in modo personale e riflessivo. Lavora con piena autonomia, mostra interesse vivo e costante, affronta e supera le difficoltà in modo autonomo, usa con precisione e ricchezza il

				linguaggio specifico, dimostrando padronanza e maturità.
	DISTINTO	Riconosce l'esistenza della Bibbia e la distingue come libro speciale per i cristiani. Sa riferire con chiarezza e coerenza i racconti biblici ascoltati, mostrando comprensione profonda. Dimostra buona autonomia, interesse regolare, affronta positivamente le difficoltà, rielabora i contenuti in modo personale e usa un linguaggio religioso adeguato.	Riconosce l'esistenza della Bibbia e la distingue come libro speciale per i cristiani. Sa riferire con chiarezza e coerenza i racconti biblici ascoltati o letti, mostrando comprensione profonda. Dimostra buona autonomia, interesse regolare, affronta positivamente le difficoltà, rielabora i contenuti in modo personale e usa un linguaggio religioso adeguato.	Conosce con sicurezza la struttura della Bibbia distinguendo consapevolmente Antico e Nuovo Testamento e ne comprende i principali contenuti. Espone in modo chiaro episodi fondamentali dei testi biblici ascoltati o letti, anche con elementi di rielaborazione personale. Lavora con buona autonomia, partecipa con interesse regolare e affronta le difficoltà con atteggiamento positivo. Utilizza correttamente il linguaggio religioso.
	BUONO	Sa che la Bibbia è un libro importante per i cristiani. Racconta in modo essenziale i principali episodi biblici ascoltati, come la creazione e la vita di Gesù. Lavora con autonomia operativa, mostra interesse costante, affronta le difficoltà con l'aiuto dell'insegnante, rielabora i contenuti in modo semplice e coerente, usando un linguaggio corretto, anche se semplice.	Sa che la Bibbia è un libro importante per i cristiani. Riconosce e racconta in modo essenziale i principali episodi biblici ascoltati o letti, come la creazione e la vita di Gesù. Lavora con autonomia operativa, mostra interesse costante, affronta le difficoltà con l'aiuto dell'insegnante, rielabora i contenuti in modo semplice e coerente, usando un linguaggio corretto, anche se semplice.	Riconosce la composizione della Bibbia, sa distinguere Antico e Nuovo Testamento e comprende i contenuti basilari delle principali narrazioni bibliche. Mostra autonomia operativa, interesse costante, impegno regolare, affronta le difficoltà con il supporto dell'insegnante, rielabora i contenuti in modo semplice e pertinente, utilizzando un linguaggio religioso corretto.
	DISCRETO	Riconosce che la Bibbia è un libro religioso, ma con conoscenze parziali. Racconta con l'aiuto dell'insegnante alcune storie bibliche in modo semplice. Lavora con autonomia parziale, interesse alterno, affronta le difficoltà se guidato, rielabora in modo minimo e usa un linguaggio religioso semplice, talvolta impreciso.	Riconosce che la Bibbia è un libro religioso, ma con conoscenze parziali. Racconta con l'aiuto dell'insegnante alcune storie bibliche in modo semplice. Lavora con autonomia parziale, interesse alterno, affronta le difficoltà se guidato, rielabora in modo minimo e usa un linguaggio	Comprende in modo essenziale la struttura della Bibbia e sa riferire alcuni racconti biblici fondamentali in modo semplice, ma non sempre completo o corretto. Lavora con autonomia parziale, l'interesse è altalenante, affronta le difficoltà con l'aiuto dell'insegnante, rielabora in

			religioso semplice, talvolta impreciso.	modo guidato, usando un linguaggio religioso semplice, a volte impreciso.
	SUFFICIENTE	Sa che la Bibbia è un libro importante per i cristiani, ma con comprensione limitata. Con l'aiuto, riesce a riferire alcune storie ascoltate. Mostra autonomia limitata, interesse saltuario, impegno irregolare, ha difficoltà nella rielaborazione e nell'uso del linguaggio religioso, che appare generico.	Sa che la Bibbia è un libro importante per i cristiani, ma con comprensione limitata. Con l'aiuto, riesce a riferire alcune storie ascoltate. Mostra autonomia limitata, interesse saltuario, impegno irregolare, ha difficoltà nella rielaborazione e nell'uso del linguaggio religioso, che appare generico.	Ha una conoscenza limitata della Bibbia, riconosce alcuni testi o episodi in modo frammentario. Espone in modo essenziale, spesso con errori o omissioni. Mostra autonomia limitata, interesse occasionale, affronta le difficoltà solo con guida, rielabora in modo minimale, con uso generico del linguaggio religioso.
	NON SUFFICIENTE	Non ha ancora acquisito la conoscenza della Bibbia come testo sacro. Non riesce a riferire o comprendere i racconti ascoltati, anche se guidato. Non lavora in autonomia, mostra scarso interesse, impegno discontinuo, non affronta le difficoltà, non rielabora i contenuti e non utilizza il linguaggio religioso in modo adeguato.	Non ha ancora acquisito la conoscenza della Bibbia come testo sacro. Non riesce a riferire o comprendere i racconti ascoltati, anche se guidato. Non lavora in autonomia, mostra scarso interesse, impegno discontinuo, non affronta le difficoltà, non rielabora i contenuti e non utilizza il linguaggio religioso in modo adeguato.	Non ha ancora acquisito una comprensione adeguata della struttura della Bibbia né dei principali racconti. Non è in grado di riferire correttamente i contenuti letti o ascoltati. Non mostra autonomia, interesse scarso, impegno discontinuo, non affronta le difficoltà, non rielabora i contenuti e non utilizza il linguaggio religioso in modo adeguato.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	**OTTIMO**	Riconosce con precisione e autonomia i principali segni cristiani del Natale e della Pasqua presenti nell'ambiente, spiegandone con consapevolezza il significato religioso. Comprende il valore simbolico e spirituale dei gesti liturgici e dei modi di pregare tipici della religione cattolica, rielaborando i contenuti in modo personale e riflessivo. Dimostra autonomia piena, interesse costante, affronta le difficoltà con	Riconosce con precisione e consapevolezza i segni religiosi del Natale e della Pasqua, cogliendone il significato sia nell'ambiente sia nella tradizione popolare. Comprende pienamente i gesti e i segni liturgici cattolici, spiegandoli con linguaggio appropriato e rielaborazione personale. Lavora con piena autonomia, dimostra interesse vivo e	Riconosce con chiarezza e precisione i segni cristiani legati al Natale e alla Pasqua, cogliendone il significato in modo consapevole nell'ambiente, nella liturgia e nella tradizione popolare. Comprende in profondità il senso di gesti e segni propri della religione cattolica, rielaborando i contenuti in modo personale e riflessivo.

		sicurezza e utilizza in modo corretto e ricco il linguaggio religioso specifico.	costante, impegno continuo, supera le difficoltà in modo autonomo, usa il linguaggio religioso con proprietà e ricchezza.	Dimostra piena autonomia, interesse costante, impegno continuo, affronta e supera le difficoltà in modo efficace e utilizza il linguaggio religioso con ricchezza, proprietà e precisione.
	DISTINTO	Riconosce i segni cristiani legati al Natale e alla Pasqua e ne comprende con chiarezza il significato. Sa spiegare il senso di alcuni gesti e celebrazioni della religione cattolica. Lavora con buona autonomia, mostra interesse regolare e partecipazione attiva, affronta le difficoltà con impegno, rielabora i contenuti in modo personale, usando un linguaggio religioso adeguato.	Riconosce in modo corretto i principali segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente e nella tradizione popolare. Conosce e sa spiegare i gesti liturgici principali, mostrando buona comprensione. Lavora con autonomia, mostra interesse costante, partecipazione attiva, affronta le difficoltà in modo positivo, rielabora i contenuti in modo personale e utilizza un linguaggio religioso adeguato.	Riconosce i segni religiosi del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nelle forme della pietà popolare. Conosce e sa spiegare con buona padronanza i significati dei principali gesti liturgici della religione cattolica. Lavora con buona autonomia, mostra interesse regolare e partecipazione attiva, affronta le difficoltà con impegno, rielabora i contenuti in modo personale, e utilizza un linguaggio religioso corretto e pertinente.
	BUONO	Riconosce i principali segni religiosi del Natale e della Pasqua nell'ambiente e comprende in modo essenziale i gesti e le pratiche della religione cattolica. Mostra autonomia operativa, interesse costante, affronta le difficoltà con l'aiuto dell'insegnante, rielabora i contenuti in modo semplice e pertinente, utilizzando un linguaggio corretto, anche se essenziale.	Riconosce i segni religiosi del Natale e della Pasqua, e ne coglie il significato in modo essenziale. Comprende i principali gesti e segni liturgici della religione cattolica. Lavora con buona autonomia operativa, interesse regolare, affronta le difficoltà con l'aiuto dell'insegnante, rielabora i contenuti in modo semplice, utilizzando un linguaggio religioso corretto.	Riconosce i principali segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente e nelle celebrazioni, cogliendone in modo essenziale il significato. Conosce e comprende i gesti liturgici più comuni della religione cattolica. Mostra autonomia operativa, interesse costante, affronta le difficoltà con l'aiuto dell'insegnante, rielabora i contenuti in modo semplice e coerente, usando un linguaggio religioso corretto, anche se essenziale.
	DISCRETO	Riconosce alcuni segni religiosi legati alle festività cristiane con comprensione	Riconosce alcuni segni religiosi delle feste cristiane, ma in modo	Riconosce alcuni segni religiosi legati al Natale e alla Pasqua,

		parziale; comprende in modo guidato alcuni gesti religiosi. Lavora con autonomia parziale, interesse variabile, affronta le difficoltà con supporto, rielabora i contenuti in modo basilare, usando un linguaggio religioso semplice.	parziale. Comprende i gesti liturgici più comuni solo se guidato. Lavora con autonomia parziale, interesse altalenante, affronta le difficoltà con supporto, rielabora in modo elementare, usando un linguaggio religioso semplice, talvolta impreciso.	con comprensione parziale, sia nell'ambiente sia nelle celebrazioni. Comprende il significato di alcuni gesti religiosi, ma in modo guidato. Lavora con autonomia parziale, interesse variabile, affronta le difficoltà con supporto, rielabora i contenuti in modo basilare, e usa un linguaggio religioso semplice, a volte impreciso.
	SUFFICIENTE	Riconosce in modo elementare alcuni segni religiosi del Natale o della Pasqua, ma con difficoltà nel coglierne il significato. Conosce alcuni gesti religiosi, ma in modo superficiale. Mostra autonomia limitata, interesse intermittente, affronta le difficoltà solo con guida, rielabora i contenuti in modo minimo, con uso generico del linguaggio religioso.	Riconosce in modo elementare alcuni segni religiosi del Natale o della Pasqua, ma fatica a coglierne il significato. Conosce alcuni gesti religiosi ma in modo superficiale. Mostra autonomia limitata, interesse discontinuo, affronta le difficoltà solo con guida, rielabora in modo minimo, con uso generico del linguaggio religioso.	Riconosce in modo elementare alcuni segni religiosi del Natale o della Pasqua, ma con difficoltà nel coglierne il significato liturgico o tradizionale. Conosce alcuni gesti religiosi, ma in modo superficiale. Mostra autonomia limitata, interesse intermittente, affronta le difficoltà solo con guida, rielabora in modo minimo, con uso generico del linguaggio religioso.
	NON SUFFICIENTE	Non riconosce i segni religiosi cristiani nell'ambiente, né comprende il significato dei gesti e delle pratiche della religione cattolica, anche se guidato. Non mostra autonomia, interesse scarso, non affronta le difficoltà, non rielabora i contenuti, né utilizza il linguaggio religioso in modo appropriato.	Non riconosce i segni religiosi cristiani né comprende i gesti liturgici, anche se guidato. Non lavora in autonomia, mostra scarso interesse, impegno discontinuo, non affronta le difficoltà, non rielabora i contenuti, né utilizza il linguaggio religioso in modo adeguato.	Non riconosce i segni religiosi cristiani, né comprende il significato dei gesti e delle pratiche della religione cattolica, anche se guidato. Non mostra autonomia, interesse scarso, non affronta le difficoltà, non rielabora i contenuti, né utilizza il linguaggio religioso in modo adeguato.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	**OTTIMO**	Comprende in modo profondo e consapevole che l'amore verso Dio e il prossimo è il cuore della morale cristiana, secondo l'insegnamento di Gesù. Riconosce chiaramente l'azione della comunità cristiana nella società attraverso opere di carità e solidarietà. Dimostra autonomia piena, interesse	Comprende in modo profondo e consapevole che il comandamento dell'amore è il fondamento della morale cristiana. Riconosce chiaramente l'azione della comunità cristiana nell'ambito sociale, mettendo in evidenza i valori di giustizia e	L'alunno/a comprende con chiarezza che la morale cristiana si fonda sull'amore verso Dio e il prossimo, come insegnato da Gesù, e sa collegare questo principio a comportamenti concreti nella vita quotidiana. Riconosce in modo consapevole

		costante, impegno continuo, rielabora in modo critico e personale, affronta le difficoltà con sicurezza e utilizza un linguaggio etico-religioso appropriato e ricco.	carità come basi della convivenza. Dimostra autonomia piena, interesse vivo e costante, impegno continuo, rielabora in modo critico e personale, affronta le difficoltà con sicurezza e utilizza il linguaggio religioso ed etico con ricchezza e precisione.	l'impegno della comunità cristiana nel promuovere giustizia e carità, anche attraverso esempi storici o attuali. Dimostra forte interesse, partecipazione autonoma, riflessione personale e utilizza in modo preciso il linguaggio religioso.
	DISTINTO	Riconosce con chiarezza e coerenza il comandamento dell'amore come fondamento della morale cristiana e comprende l'importanza della carità nella vita della comunità cristiana. Lavora con buona autonomia, partecipa con interesse regolare, rielabora i contenuti in modo personale, affronta le difficoltà con impegno e usa correttamente il linguaggio specifico.	Riconosce con chiarezza il comandamento dell'amore come fondamento della morale cristiana e comprende l'impegno della comunità cristiana per la giustizia e la carità. Lavora con buona autonomia, mostra interesse regolare, affronta positivamente le difficoltà, rielabora i contenuti in modo personale e utilizza un linguaggio specifico adeguato.	Spiega in modo corretto il comandamento dell'amore come base della morale cristiana e riconosce l'importanza della giustizia e della carità nella vita della comunità cristiana. Sa fare esempi semplici e pertinenti. Partecipa attivamente, con impegno costante, e utilizza correttamente il linguaggio della disciplina.
	BUONO	Comprende in modo essenziale il comandamento dell'amore e coglie il senso dell'impegno della comunità cristiana nella carità e nella convivenza. Mostra autonomia operativa, interesse costante, affronta le difficoltà con supporto, rielabora in modo semplice e pertinente, usando un linguaggio religioso corretto, anche se non sempre articolato.	Comprende in modo essenziale il significato del comandamento dell'amore e sa riconoscere esempi concreti di giustizia e carità nella vita della comunità cristiana. Mostra autonomia operativa, interesse costante, affronta le difficoltà con supporto, rielabora in modo semplice e coerente, usando un linguaggio religioso corretto, anche se essenziale.	Conosce il significato del comandamento dell'amore e comprende in modo generale il valore della giustizia e della carità nella comunità cristiana. È in grado di fare collegamenti semplici con esperienze concrete. Dimostra impegno regolare, interesse e utilizza un linguaggio comprensibile.
	DISCRETO	Ha una comprensione parziale del comandamento dell'amore e dell'impegno caritativo della comunità cristiana. Sa riferire alcuni esempi, ma in modo guidato. Lavora con autonomia parziale, mostra interesse alterno, affronta le difficoltà	Riconosce in modo parziale il valore del comandamento dell'amore e ha una comprensione iniziale del ruolo della giustizia e della carità nella vita cristiana. Ha bisogno di guida per collegare questi valori	Conosce in modo superficiale il comandamento dell'amore e fatica a collegarlo a comportamenti quotidiani. Riconosce in modo generico l'impegno della comunità cristiana nella giustizia e nella

		solo se supportato, rielabora in modo minimo, usando un linguaggio semplice e talvolta impreciso.	all'esperienza concreta. Lavora con autonomia parziale, mostra interesse altalenante, affronta le difficoltà con aiuto, rielabora in modo basilare, usando un linguaggio semplice, talvolta impreciso.	carità. Mostra partecipazione discontinua e ha bisogno di guida. Il linguaggio religioso è poco preciso.
	SUFFICIENTE	Riconosce in modo superficiale che l'amore e la carità sono valori della morale cristiana, ma non riesce a collegarli in modo chiaro alla vita di Gesù o della comunità cristiana. Mostra autonomia limitata, interesse incostante, rielabora i contenuti in modo minimo, affronta le difficoltà solo con guida, e usa un linguaggio generico.	Comprende in modo superficiale il comandamento dell'amore e fatica a collegarlo alla morale cristiana e all'azione della comunità. Riconosce alcuni valori come la carità, ma senza coglierne pienamente il significato. Mostra autonomia limitata, interesse intermittente, affronta le difficoltà solo con guida, rielabora in modo minimo, e usa un linguaggio religioso ed etico generico.	Riconosce in modo frammentario il comandamento dell'amore e ha difficoltà a spiegare il senso della morale cristiana. Riconosce solo in parte il ruolo della giustizia e della carità nella vita comunitaria. Usa un linguaggio limitato e partecipa solo se sollecitato.
	NON SUFFICIENTE	Non ha ancora acquisito la comprensione del comandamento dell'amore come base della morale cristiana, né del valore della carità nella vita della comunità. Non lavora in autonomia, mostra scarso interesse, impegno discontinuo, non affronta le difficoltà, non rielabora i contenuti e non utilizza il linguaggio etico-religioso in modo adeguato.	Non ha ancora acquisito la comprensione del comandamento dell'amore come fondamento della morale cristiana, né riconosce il ruolo della giustizia e della carità nella convivenza umana. Non mostra autonomia, interesse scarso, impegno discontinuo, non affronta le difficoltà, non rielabora i contenuti e non utilizza il linguaggio religioso ed etico in modo adeguato.	Non comprende il significato del comandamento dell'amore e non sa spiegare il ruolo della giustizia e della carità nella comunità cristiana. Non partecipa alle attività, non mostra interesse e non utilizza il linguaggio della disciplina.

Nucleo tematico	Livello	Classe 4	Classe 5
DIO E L'UOMO	**OTTIMO**	Riconosce con chiarezza in Gesù il Signore che rivela il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio, rielaborando in modo personale episodi e insegnamenti evangelici. Dimostra impegno costante, interesse autentico e usa in modo corretto e ricco il linguaggio religioso, lavorando con piena autonomia.	Dimostra una conoscenza chiara e approfondita dei contenuti del credo cattolico, riconosce Gesù come il Signore che rivela il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio, e sa spiegare il significato dei sacramenti come segni della salvezza. Individua correttamente le strutture fondamentali della Chiesa cattolica fin dalle origini e le confronta con altre confessioni cristiane, cogliendo le prospettive del cammino ecumenico. Mostra apertura al dialogo interreligioso, partecipazione attiva, impegno costante e utilizza con autonomia e precisione il linguaggio specifico della disciplina.
	DISTINTO	Descrive con sicurezza Gesù come il Signore che annuncia il Regno e rivela il Padre, e comprende il significato dei sacramenti nella vita cristiana. Partecipa con interesse e usa correttamente il linguaggio della disciplina. Mostra un buon livello di impegno e autonomia nelle attività.	Conosce i contenuti principali del credo cattolico e comprende che Gesù è il Signore che annuncia il Regno e rivela il Padre. Sa spiegare il significato generale dei sacramenti e riconosce le principali caratteristiche della Chiesa cattolica, con riferimenti alle altre confessioni cristiane. Dimostra interesse per il dialogo tra religioni. Usa correttamente il linguaggio religioso, lavora con buona autonomia e partecipazione.
	BUONO	Conosce gli aspetti principali della vita e dell'insegnamento di Gesù e sa che i sacramenti sono segni importanti per i cristiani, anche se ha bisogno di supporto per approfondirne il significato. Mostra impegno regolare e un linguaggio semplice ma adeguato.	Conosce gli aspetti essenziali della fede cristiana, identifica Gesù come figura centrale e comprende, in modo semplice, il significato dei sacramenti e il ruolo della Chiesa. Riesce a confrontare alcune differenze tra le confessioni cristiane e mostra curiosità verso le altre religioni. Si impegna regolarmente e utilizza un linguaggio comprensibile, anche se non sempre preciso.
	DISCRETO	Ricorda alcuni elementi della vita di Gesù e dei sacramenti, ma ha difficoltà a collegarli al loro significato religioso. Mostra un interesse e un	Riconosce alcuni contenuti del credo cristiano e sa chi è Gesù, ma ha difficoltà a cogliere il significato profondo del Regno di Dio e dei sacramenti. Conosce in modo frammentario la storia della

		impegno altalenanti, necessita di guida frequente e utilizza un linguaggio poco specifico	Chiesa e fatica a fare confronti tra religioni. Mostra interesse alterno, richiede guida e usa un linguaggio generico.
	SUFFICIENTE	Riconosce in modo frammentario la figura di Gesù e ha una comprensione limitata dei sacramenti. Utilizza un linguaggio poco preciso e lavora solo se guidato. L'impegno e l'interesse risultano minimi.	Possiede conoscenze minime e parziali sui contenuti della fede cristiana e sulla figura di Gesù. Ha difficoltà a comprendere il senso dei sacramenti e del dialogo tra religioni. Lavora solo se guidato, con impegno limitato, e il linguaggio religioso è poco appropriato.
	NON SUFFICIENTE	Dimostra di non riconoscere la figura di Gesù né comprende il significato dei sacramenti. Non utilizza il linguaggio della disciplina, partecipa con scarso interesse e non porta a termine le attività anche se guidato.	Dimostra di non conoscere i concetti fondamentali della fede cristiana né la figura di Gesù. Non comprende il significato dei sacramenti o della Chiesa, né è in grado di confrontare le religioni. Mostra scarso impegno e interesse, non usa il linguaggio della disciplina e lavora solo con forte sollecitazione.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	**OTTIMO**	Legge e interpreta correttamente pagine bibliche ed evangeliche, distinguendo il genere letterario e cogliendone con precisione il messaggio centrale. Ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù in relazione al contesto storico, sociale e religioso. Comprende e spiega i principali simboli dell'iconografia cristiana e sa attingere informazioni significative su Maria e sui santi, mostrando interesse, impegno costante, autonomia e uso corretto e ricco del linguaggio religioso.	Legge e interpreta in autonomia testi biblici ed evangelici, distinguendo il genere letterario e cogliendo con chiarezza il messaggio principale. Ricostruisce in modo ordinato e consapevole le tappe della vita di Gesù, inserendole nel contesto storico, sociale e religioso. Sa decodificare i simboli dell'iconografia cristiana e ne comprende il significato. Riconosce la testimonianza di fede di Maria e dei santi e confronta con consapevolezza la Bibbia con testi sacri di altre religioni. Partecipa con interesse e impegno costante, utilizzando correttamente il linguaggio religioso.
	DISTINTO	Legge brani biblici riconoscendone il messaggio e alcune caratteristiche letterarie. Ricostruisce in modo ordinato la vita di Gesù con riferimenti al contesto del tempo. Riconosce alcuni simboli dell'iconografia cristiana e sa descrivere la figura di Maria e di alcuni santi. Dimostra partecipazione attiva, buon impegno e utilizza correttamente il linguaggio religioso.	Comprende il significato dei brani biblici e ne riconosce il genere letterario. Ricostruisce la vita di Gesù con riferimenti chiari al contesto storico. Interpreta correttamente i simboli religiosi più comuni e descrive in modo essenziale la figura di Maria e dei santi. Conosce i tratti distintivi della Bibbia rispetto ad altri testi sacri. Dimostra partecipazione regolare, buon impegno e usa con proprietà il linguaggio specifico.
	BUONO	Comprende il significato generale di semplici testi biblici e sa riferire alcuni episodi della vita di Gesù. Riconosce alcune immagini religiose e	Comprende brani biblici semplici e ne coglie il significato generale, pur con qualche incertezza nel riconoscere il genere letterario. Ricorda le

		conosce aspetti essenziali della vita di Maria e dei santi. Il linguaggio è semplice ma comprensibile. Mostra impegno regolare e interesse.	principali tappe della vita di Gesù e colloca alcuni eventi nel contesto dell'epoca. Riconosce simboli religiosi comuni e conosce elementi di base della vita di Maria e di alcuni santi. È in grado di indicare alcune differenze tra la Bibbia e altri testi religiosi. Mostra impegno regolare e un linguaggio semplice ma adeguato.
	DISCRETO	Comprende solo in parte i brani evangelici proposti e ha difficoltà a identificarne il genere o il messaggio. Ricorda episodi della vita di Gesù senza inserirli nel contesto. Riconosce alcuni simboli religiosi ma fatica a spiegarli. Mostra un interesse disomogeneo, ha bisogno di guida e usa un linguaggio generico.	Legge testi evangelici con difficoltà e coglie solo parzialmente il loro significato. Ha una conoscenza frammentaria della vita di Gesù e difficoltà nel contestualizzarla. Riconosce solo alcuni simboli religiosi e possiede conoscenze essenziali ma poco approfondite su Maria e i santi. Mostra interesse incostante e ha bisogno di guida. Il linguaggio religioso è poco preciso.
	SUFFICIENTE	Legge semplici testi evangelici ma fatica a comprenderne il significato. Conosce in modo superficiale la vita di Gesù e riconosce solo pochi simboli religiosi. Il linguaggio religioso è limitato e lavora solo se sollecitato. L'impegno è minimo.	Comprende solo in parte i testi biblici, fatica a riconoscerne il genere o a individuarne il messaggio. Ricorda in modo confuso episodi della vita di Gesù, senza collegamenti storici. Ha difficoltà a interpretare l'iconografia cristiana e a distinguere i testi sacri. Usa un linguaggio religioso limitato. Lavora solo se sollecitato, con impegno minimo.
	NON SUFFICIENTE	Non comprende i testi biblici letti in classe, non conosce gli eventi fondamentali della vita di Gesù né riconosce simboli dell'iconografia cristiana. Non mostra interesse, lavora solo se costantemente guidato e non utilizza il linguaggio della disciplina.	Non comprende i brani biblici proposti, non conosce la vita di Gesù né i simboli della fede cristiana. Non mostra interesse verso Maria o i santi, né sa distinguere la Bibbia da altri testi religiosi. Non utilizza il linguaggio specifico, non partecipa in modo significativo e necessita di guida continua.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	**OTTIMO**	Comprende in profondità il significato religioso del Natale e della Pasqua, collegandolo ai racconti evangelici e alle celebrazioni della Chiesa. Riconosce il valore del silenzio come momento di riflessione, apertura all'altro e incontro con Dio. Sa individuare opere d'arte cristiana di varie epoche, cogliendone il messaggio religioso. Mostra impegno costante, autonomia, partecipazione attiva e utilizza in modo ricco e preciso il linguaggio della disciplina.	Comprende in profondità il significato religioso del Natale e della Pasqua, collegandolo ai Vangeli e alle celebrazioni della Chiesa. Riconosce e sa spiegare il valore del silenzio come occasione di riflessione e incontro con Dio. Individua con sicurezza espressioni significative dell'arte cristiana, anche locali, interpretandone il messaggio spirituale. Dimostra di aver compreso il ruolo della comunità ecclesiale, riconoscendo la varietà di vocazioni e ministeri come espressione

			di servizio e fede. Partecipa con impegno costante, autonomia e interesse, utilizzando un linguaggio religioso ricco e appropriato.
	DISTINTO	Spiega in modo chiaro il significato del Natale e della Pasqua nella tradizione cristiana. Comprende il valore del silenzio nella vita interiore e sa descrivere alcune opere d'arte cristiana, riconoscendone il contenuto religioso. Partecipa con interesse, si impegna regolarmente e usa correttamente il linguaggio specifico.	Spiega con chiarezza il significato delle principali feste cristiane e coglie il valore spirituale del silenzio. Riconosce opere d'arte cristiana, anche presenti nel territorio, e ne comprende il significato religioso. Sa descrivere il ruolo di alcune vocazioni e ministeri nella vita della Chiesa. Lavora con autonomia, si impegna con costanza e usa correttamente il linguaggio della disciplina.
	BUONO	Conosce gli elementi essenziali delle feste cristiane e li collega ai Vangeli. Comprende in modo semplice il significato del silenzio e riconosce alcune immagini o opere d'arte cristiana, con spiegazioni parziali. Dimostra un buon impegno e un linguaggio semplice ma appropriato.	Conosce il significato del Natale e della Pasqua e sa collegarlo a racconti evangelici. Intuisce il valore del silenzio e riconosce alcune opere d'arte cristiana, anche se con spiegazioni essenziali. Conosce le funzioni principali di alcuni ruoli nella comunità ecclesiale. Mostra un buon livello di partecipazione e utilizza un linguaggio semplice ma adeguato.
	DISCRETO	Conosce alcuni aspetti religiosi legati al Natale e alla Pasqua, ma senza approfondire i riferimenti evangelici. Riconosce il silenzio come momento importante, ma ha difficoltà a spiegare il suo valore spirituale. Identifica opere d'arte cristiana in modo generico. Mostra interesse alterno e necessita di guida. Linguaggio poco specifico.	Conosce in modo generico il significato delle feste cristiane e ha difficoltà a collegarlo ai testi evangelici. Comprende in modo parziale il valore del silenzio. Riconosce alcune immagini o simboli religiosi, ma fatica a interpretarne il significato. Ha una conoscenza limitata delle vocazioni nella Chiesa. Lavora solo se guidato, con interesse e impegno discontinui. Il linguaggio è poco specifico.
	SUFFICIENTE	Ha una conoscenza superficiale del significato religioso delle feste cristiane. Il valore del silenzio e il significato delle opere d'arte risultano poco compresi. Usa un linguaggio religioso limitato. Lavora solo se sollecitato e con impegno minimo.	Ha una conoscenza frammentaria del significato religioso del Natale e della Pasqua. Il concetto di silenzio come spazio spirituale è poco compreso. Riconosce raramente elementi dell'arte cristiana o della vita ecclesiale. Usa un linguaggio religioso povero e lavora solo se sollecitato. L'interesse è limitato.
	NON SUFFICIENTE	Non comprende il significato del Natale e della Pasqua, né coglie il valore del silenzio o delle espressioni artistiche della fede. Mostra scarso	Non comprende il significato delle principali feste cristiane, né coglie il valore del silenzio o il senso delle espressioni artistiche e della vita ecclesiale. Non utilizza il linguaggio religioso, non partecipa

		interesse, non partecipa attivamente e non utilizza il linguaggio della disciplina.	alle attività e non dimostra interesse, anche se guidato.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	**OTTIMO**	Comprende in modo approfondito il valore della Bibbia come risposta alle domande di senso dell'uomo e riflette sul suo significato personale. Sa collegare con chiarezza gli insegnamenti di Gesù a scelte di vita responsabili e concrete. Mostra autonomia, consapevolezza e capacità di applicare quanto appreso alla propria esperienza. Dimostra costante impegno, interesse autentico e utilizza correttamente il linguaggio religioso.	Comprende in modo approfondito come la Bibbia affronta le grandi domande di senso dell'uomo e sa confrontare queste risposte con quelle proposte da altre religioni. Riconosce con chiarezza negli insegnamenti di Gesù orientamenti per compiere scelte responsabili e costruire un progetto di vita consapevole. Partecipa con riflessione autonoma, forte impegno, interesse costante e utilizza con precisione il linguaggio religioso.
	DISTINTO	Coglie il significato dei racconti biblici come risposta ai grandi interrogativi dell'uomo e riconosce negli insegnamenti di Gesù orientamenti utili per compiere scelte consapevoli. Dimostra buona partecipazione, riflessione personale e usa correttamente il linguaggio della disciplina.	Spiega il senso delle risposte bibliche alle domande esistenziali e conosce elementi essenziali delle risposte offerte da altre religioni. Collega in modo pertinente i valori proposti da Gesù a scelte di vita concrete. Dimostra partecipazione attiva, buona autonomia e utilizza correttamente il linguaggio della disciplina.
	BUONO	Comprende il messaggio di alcuni racconti biblici in relazione alle domande sul senso della vita e collega in modo semplice le parole di Gesù a comportamenti responsabili. Mostra un impegno regolare e utilizza un linguaggio comprensibile, anche se non sempre preciso.	Comprende il messaggio di alcuni racconti biblici in relazione alle domande di senso e conosce in modo semplice alcune caratteristiche delle religioni non cristiane. Sa individuare negli insegnamenti di Gesù indicazioni per scelte personali. Mostra impegno regolare e utilizza un linguaggio comprensibile.
	DISCRETO	Comprende in modo parziale la portata esistenziale dei testi biblici e coglie in modo generico alcuni insegnamenti di Gesù. Ha bisogno di guida per riflettere sul valore delle scelte personali. L'impegno è variabile e il linguaggio religioso poco preciso.	Coglie in modo generico alcune risposte della Bibbia e di altre religioni alle domande sul senso della vita. Riconosce con difficoltà l'attualità degli insegnamenti di Gesù. Ha bisogno di guida per riflettere sulle proprie scelte. Impegno e partecipazione discontinui. Linguaggio poco preciso.
	SUFFICIENTE	Riconosce in modo superficiale alcune risposte della Bibbia alle domande dell'uomo e ha difficoltà a collegare la figura di Gesù a scelte di vita personali. Mostra scarso approfondimento,	Riconosce in modo frammentario alcune domande di senso e ha una conoscenza limitata delle risposte religiose. Collega in modo superficiale la figura di Gesù alla vita quotidiana. Mostra scarso

		usa un linguaggio religioso povero e necessita di sollecitazioni per partecipare.	approfondimento, usa un linguaggio povero e partecipa solo se sollecitato.
	NON SUFFICIENTE	Non comprende il significato delle domande di senso presenti nella Bibbia e non riesce a riconoscere negli insegnamenti di Gesù orientamenti per la vita. Non partecipa, non riflette sul proprio vissuto e non utilizza il linguaggio della disciplina.	Non comprende le domande di senso né le risposte offerte dalla Bibbia o da altre religioni. Non riconosce il valore degli insegnamenti di Gesù come orientamento per la vita. Non partecipa, non riflette sul proprio vissuto e non utilizza il linguaggio della disciplina.