Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI MOLTENO
Piazza don Biffi, 1 – 23847 Molteno (LC)
Tel. 031 850358 – fax. 031 870105 - C.F. 92058790137
e-mail uffici: lcic822006@istruzione.it - lcic822006@pec.istruzione.it
sito web: www.icsmolteno.gov.it

CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA

SCUOLA SECONDARIA :ITALIANO

INDICATORI	OBIETTIVI Classe I	OBIETTIVI Classe II	OBIETTIVI Classe III
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare testi di vario tipo, individuando le informazioni principali. Prendere appunti, individuare parole chiave, costruire schemi per lo studio. Comunicare nella lingua orale esperienze personali e contenuti di studio. Esprimere la propria opinione in una discussione in classe con motivazioni opportune. **Obiettivi minimi**: Ascoltare e ricavare le informazioni essenziali di messaggi semplici. Comunicare oralmente esperienze personali e semplici contenuti di studio.	Ascoltare testi di vario tipo, individuando le informazioni principali esplicite ed implicite, lo scopo e l'argomento. Prendere appunti, individuare parole chiave, costruire schemi per lo studio. Comunicare nella lingua orale esperienze personali e contenuti di studio. Sostenere la propria tesi in una discussione in classe con motivazioni pertinenti. **Obiettivi minimi:** Ascoltare e ricavare le informazioni essenziali di messaggi semplici. Comunicare oralmente esperienze personali e semplici contenuti di studio.	Ascoltare testi di vario tipo, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Prendere appunti, individuare parole chiave, costruire schemi e mappe concettuali da utilizzare per lo studio. Comunicare nella lingua orale esperienze personali e contenuti di studio. Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. **Obiettivi minimi:** Ascoltare e ricavare le informazioni essenziali di messaggi semplici. Comunicare oralmente esperienze personali e semplici contenuti di studio
LETTURA	Leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto. Leggere in modo silenzioso individuando, attraverso la sottolineatura, le informazioni principali. Sapersi orientare in un libro di testo, ricavando informazioni	Leggere ad alta voce in modo scorrevole. Leggere in modo silenzioso applicando tecniche di supporto alla omprensione. Ricavare informazioni esplicite da testi di vario tipo per documentarsi su un	Leggere ad alta voce in modo consapevole ed espressivo. Leggere in modo silenzioso utilizzando sottolineature, note a margine ed appunti. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi di vario tipo per documentarsi su un argomento

	dalle varie parti: indice, capitolo, titoli, sommario, riquadri, immagini, didascalie, note, ecc. Ricavare informazioni utili da fonti diverse per approfondire un argomento. Leggere testi letterari di vario tipo, individuandone alcune caratteristiche con l'aiuto di schemi e tabelle.	argomento specifico. Ricavare informazioni utili da fonti diverse per approfondire un argomento. Leggere testi letterari di vario tipo, individuandone le caratteristiche di genere. Formulare ipotesi interpretative relative a testi letterari	specifico. Selezionare informazioni da fonti diverse per approfondire un argomento di studio. Leggere testi argomentativi e individuare la tesi centrale e gli argomenti a sostegno. Leggere testi letterari di vario tipo individuandone le caratteristiche. Rielaborare criticamente i contenuti.
SCRITTURA	**Obiettivi minimi:** Leggere in modo comprensibile. Comprendere il senso globale di un testo narrativo e descrittivo. Scrivere testi in forma diversa sulla base di modelli utilizzando un lessico appropriato. Scrivere riassunti attraverso la individuazione delle diverse sequenze. Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi. Parafrasare in modo guidato parti di testi letterari. Riorganizzare le informazioni raccolte in appunti, schemi, cartelloni, tabelle.	**Obiettivi minimi:** Leggere in modo corretto. Comprendere il senso globale di testi narrativi ed espositivi. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura (mappe, scalette). Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo), in forma chiara e corretta, utilizzando un lessico adeguato. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti. Parafrasare parti di testi letterari in prosa e poesia. Riorganizzare le informazioni raccolte in appunti, schemi, cartelloni, tabelle.	**Obiettivi minimi**: Leggere in modo corretto. Comprendere il senso globale di testi narrativi, espositivi ed argomentativi. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) in forma corretta, adeguati allo scopo e al destinatario, utilizzando un lessico appropriato e ricco. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti. Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi. Parafrasare parti di testi letterari in prosa e poesia. Riorganizzare le informazioni raccolte in appunti, schemi, cartelloni, tabelle.

	Obiettivi minimi: Produrre testi semplici e nel complesso corretti con la guida di un questionario o di una traccia.	**Obiettivi minimi:** Produrre testi semplici e nel complesso corretti con la guida di un questionario o di una traccia	**Obiettivi minimi:** Produrre testi semplici e nel complesso corretti con la guida di un questionario o di una traccia.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Ampliare il proprio patrimonio lessicale, sulla base di esperienze, letture e attività specifiche. Comprendere e usare parole in senso figurato. Comprendere e utilizzare i termini specifici delle diverse discipline. Realizzare scelte lessicali in base alla situazione comunicativa. Utilizzare dizionari di vario tipo.	Ampliare il proprio patrimonio lessicale, sulla base di esperienze, letture e attività specifiche. Comprendere e usare parole in senso figurato. Comprendere e utilizzare i termini specifici delle diverse discipline. Realizzare scelte lessicali in base alla situazione comunicativa. Utilizzare dizionari di vario tipo.	Ampliare il proprio patrimonio lessicale, sulla base di esperienze, letture e attività specifiche. Comprendere e usare parole in senso figurato. Comprendere e utilizzare i termini specifici delle diverse discipline. Realizzare scelte lessicali in base alla situazione comunicativa. Conoscere e utilizzare i meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. Utilizzare dizionari di vario tipo.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riconoscere le categorie grammaticali. Conoscere ed applicare le regole ortografiche. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole	Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Espandere la frase semplice mediante l'aggiunta di elementi di completamento. Riflettere sulla storia della lingua.	Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno di un primo grado di subordinazione. Riconoscere le categorie grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi ed utilizzarli in modo corretto ai fini della comunicazione. Riflettere sui propri errori, allo

			scopo di imparare ad autocorreggerli. Riflettere sulla storia della lingua Riconoscere l'evoluzione della lingua nelle parole e nei testi.
	Obiettivi minimi Riconoscere e utilizzare alcune strutture di base fonologiche e morfologiche.	**Obiettivi minimi** Riconoscere ed utilizzare alcune strutture morfologiche e sintattiche di base.	**Obiettivi minimi** Riconoscere ed utilizzare alcune strutture sintattiche di base.

CONTENUTI

CLASSE I

Testo narrativo (favola fiaba, fantasy). Testo descrittivo. Testo poetico. Il racconto mitologico e il racconto epico.
Fonologia, ortografia, morfologia, uso dei dizionari.

CLASSE II

Testo narrativo (diario, lettera e autobiografia etc.). Testo espositivo. Testo poetico. Elementi di storia della letteratura e della lingua italiana.
Morfologia e sintassi della frase semplice.

CLASSE II

Testo narrativo. Testo argomentativo. Testo poetico. Elementi della storia della letteratura e della lingua. Le varietà linguistiche e diversi registri comunicativi. Sintassi della frase semplice e complessa.

SCUOLA SECONDARIA :LINGUA INGLESE

INDICATORI	OBIETTIVI Classe I	OBIETTIVI Classe II	OBIETTIVI Classe III
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE) LISTENING	Comprendere il senso globale di un messaggio in situazioni di vita quotidiana. Riconoscere e individuare i messaggi generali ed alcuni dettagli specifici di un contesto comunicativo. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. **Obiettivi minimi** Sa ascoltare. Comprende il senso globale di semplici messaggi.	Comprendere il senso globale di un messaggio in situazioni di vita quotidiana. Riconoscere e individuare i messaggi generali ed alcuni dettagli specifici di un contesto comunicativo. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. **Obiettivi minimi** Comprende il senso globale di semplici messaggi.	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Comprendere globalmente e/o analiticamente informazioni su argomenti legati alla propria esperienza di vita. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. **Obiettivi minimi** Comprende il senso globale di semplici messaggi
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA) READING	Comprendere un testo semplice su argomenti comunicativi in un linguaggio quotidiano. Ricavare informazioni dettagliate da un testo relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.	Comprendere globalmente un brano letto. Individuare protagonisti, azioni, luoghi e tempi delle situazioni lette. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi in edizioni graduate. Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.

			Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi in edizioni graduate.
	Obiettivi minimi Comprende globalmente semplici messaggi, se guidato.	**Obiettivi minimi** Comprende globalmente semplici messaggi, se guidato.	**Obiettivi minimi** Comprende globalmente semplici messaggi e/o documenti autentici, se guidato.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) SPEAKING	Saper fornire informazioni personali e familiari tramite una serie di frasi semplici utilizzando i connettori essenziali. Essere in grado di comunicare in brevi dialoghi.	Saper riportare informazioni e raccontare semplici esperienze personali. Saper interagire in conversazioni su argomenti noti.	Descrivere o presentare in modo semplice persone e argomenti legati alla propria esperienza di vita. Stabilire contatti sociali (saluti, congedi, ringraziamenti) e interagire in situazioni strutturate e conversazioni brevi. Essere in grado di interloquire su argomenti riguardanti attività semplici e compiti di routine, a scuola e nel tempo libero.
	Obiettivi minimi Sa ripetere enunciati minimi.	**Obiettivi minimi** Sa rispondere a semplici domande. Sa riprodurre qualche semplice situazione anche con un lessico limitato.	**Obiettivi minimi** Sa rispondere a semplici domande. Sa riprodurre qualche semplice situazione anche con un lessico limitato.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) WRITING	Saper scrivere brevi e semplici messaggi relativi al quotidiano. Saper scrivere una serie di semplici frasi legato con connettori essenziali.	Saper scrivere messaggi oralmente più complessi relativi alle proprie esperienze. Saper scrivere testi personali articolati su modelli e/o personali per descrivere eventi, luoghi, oggetti, persone.	Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.
	Obiettivi minimi Sa copiare.	**Obiettivi minimi** Sa copiare.	**Obiettivi minimi** Sa rispondere a semplici

	Sa completare messaggi minimi.	Sa completare o produrre brevi testi, se guidato.	domande. Sa completare o produrre brevi testi, se guidato.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDI MENTO	Utilizzare strutture e funzioni in modo adeguato. Rilevare semplici analogie o differenze tra lingue diverse.	Utilizzare strutture e funzioni in modo adeguato. Rilevare semplici analogie o differenze tra lingue diverse.	Utilizzare strutture e funzioni in modo adeguato. Rilevare semplici analogie o differenze tra lingue diverse.
	Obiettivi minimi Sa svolgere semplici esercizi strutturati.	**Obiettivi minimi** Sa svolgere semplici esercizi strutturati.	**Obiettivi minimi** Sa svolgere semplici esercizistrutturati.

CONTENUTI

Ascolto-Lettura-Parlato-Scrittura:
Saluti - presentazioni e informazioni personali - descrizione della propria famiglia e della casa - colori e numeri – orari preferenze – possesso - lessico relativo alle unità studiate - date e ricorrenze - attività quotidiane – quantità - tempo atmosferico – professioni - suggerimenti, opinioni, preferenze - espressione di necessità, richieste, obblighi, divieti, permesso- descrizione di aspetto fisico e abbigliamento - informazioni sulla salute e sui problemi di una persona richiesta/offerta di cibo e bevande - acquisti in un negozio - indicazioni stradali - racconto di ciò che sta accadendo – racconto di avvenimenti passati - formulazione di proposte, consigli, proibizioni, scuse, giustificazioni – paragoni - racconto di avvenimenti passati e in corso di svolgimento nel passato - espressione di previsioni ed ipotesi - azioni future, progetti a breve e lungo termine.
Riflessione sulla lingua:
Articoli determinativi ed indeterminativi - aggettivi e pronomi dimostrativi - pronomi personali soggetto - aggettivi possessivi - to be - have got - question words - Simple Present (forma affermativa, negativa ed interrogativa; risposte brevi) imperativo - can e can't - plurali regolari ed irregolari - possessive case - avverbi di frequenza - there is, there are (forma affermativa, negativa ed interrogativa; risposte brevi) - preposizioni di luogo e di tempo - some, any - how much? How many? - Present Continuous - verbi seguiti da forma in –ing - Past Simple di be e have - Past Simple dei verbi regolari eirregolari - Verbi modali: can, must - Preposizioni di tempo e luogo - Espressioni di tempo - Pronomi personali complemento -Pronomi possessivi e whose – Congiunzioni - Introduzione di nuovi pronomi interrogativi - verbi modali: can, could, must, should - comparativo di uguaglianza - comparativo e superlativo di maggioranza - consolidamento dell'uso del Past Simple - futuro con will - futuro con be going to - Present Continuous con accezione futura - Present Perfect (just – already – yet) - Present Perfect vs Simple Past - Cenni sull'uso del condizionale - Consolidamento delle preposizioni di tempo e luogo - Consolidamento dei pronomi quantitativi e indefiniti - Passivo (Present – Past) - Periodo ipotetico (0 conditional – 1st conditional).

SCUOLA SECONDARIA :LINGUA SPAGNOLA

INDICATORI	OBIETTIVI Classe I	OBIETTIVI Classe II	OBIETTIVI Classe III
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE) Escucha	Identificare le principali caratteristiche fonetiche della lingua. Riconoscere globalmente richieste e consegne riguardanti informazioni di uso comune e quotidiano (dati personali, informazioni sullo stato di salute, abitazione, professione, ora e data, azioni). **Obiettivi minimi** Sa ascoltare. Comprende il senso globale di semplici messaggi.	Consolidare la discriminazione delle principali caratteristiche fonetiche della lingua. Comprendere globalmente richieste, consegne, proposte e repliche riguardanti informazioni e scambi di uso comune e quotidiano, attraverso l'ascolto di dialoghi maggiormente articolati su tematiche note e predefinite. **Obiettivi minimi** Comprende il senso globale di semplici messaggi.	Riconoscere le principali caratteristiche fonetiche della lingua. Identificare istruzioni, espressioni e locuzioni di uso quotidiano correttamente pronunciate. Comprendere globalmente una conversazione e/o un resoconto su un argomento noto, identificandone le parole-chiave e il tema generale. **Obiettivi minimi** Comprende il senso globale di semplici messaggi.
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	Individuare le principali differenze/analogie tra grafemi e fonemi tipiche della lingua. Comprendere frasi minime, relative principalmente a contesti di uso comune. Memorizzare e comprendere i principali vocaboli utili alla comunicazione nel	Consolidare il riconoscimento delle principali differenze/ analogie tra fonemi e grafemi. Comprendere frasi semplici, inserite in un contesto noto. Recuperare il lessico già affrontato, arricchendolo con vocaboli afferenti a nuove aree tematiche	Riconoscere le principali differenze/analogie tra fonemi e grafemi. Comprendere semplici testi di contenuto familiare e di tipo concreto Rintracciare, all'interno di un brano o di un messaggio, informazioni specifiche. Ampliare le conoscenze lessicali attraverso l'approfondimento di argomenti già noti e l'approccio a nuove tematiche .

	contesto quotidiano		
	Obiettivi minimi Comprende globalmente semplici messaggi se guidato.	**Obiettivi minimi** Comprende globalmente semplici messaggi se guidato.	**Obiettivi minimi** Comprende globalmente semplici messaggi e/o documenti autentici, se guidato.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Individuare le differenze tra grafemi e fonemi tipiche della lingua, per una pronuncia il più corretta possibile. Sperimentare formule comunicative essenziali per risolvere situazioni pratiche di uso quotidiano	Consolidare la consapevolezza delle differenze tra grafemi e fonemi tipiche della lingua per una pronuncia il più corretta possibile. Recuperare ed ampliare le formule comunicative già note per utilizzarle in un contesto quotidiano anche con l'aiuto della mimica gestuale (es. interagire offrendo, proponendo, esprimendo opinioni e preferenze, presentando un semplice resoconto di un fatto avvenuto).	Acquisire ulteriore padronanza in merito alle differenze tra grafemi e fonemi tipiche della lingua, per una pronuncia il più corretta possibile. Utilizzare le formule comunicative apprese, per: ☐☐☐descrivere in termini essenziali persone, luoghi, oggetti familiari recuperando lessico e locuzioni già incontrate; ☐☐☐riferire informazioni sulla sfera personale; ☐☐☐interagire in una situazione colloquiale di uso concreto, al fine di soddisfare bisogni essenziali.
	Obiettivi minimi Sa ripetere enunciati minimi.	**Obiettivi minimi** Sa rispondere a semplici domande. Sa riprodurre qualche semplice situazione anche con un lessico limitato.	**Obiettivi minimi** Sa rispondere a semplici domande. Sa riprodurre qualche semplice situazione anche con un lessico limitato.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Individuare le differenze tra grafemi e fonemi tipiche della lingua, al fine di assimilare il più possibile una corretta grafia. Completare semplici	Consolidare la consapevolezza delle differenze tra grafemi e fonemi tipiche della lingua, al fine di assimilare il più possibile una corretta grafia.	Acquisire ulteriore padronanza in merito alle differenze tra grafemi e fonemi tipiche della lingua, al fine di assimilare il più possibile una corretta grafia. Scrivere testi brevi e semplici (biglietti, e-mail, cartoline, inviti, brevi lettere personali, resoconti di esperienze, ecc.), comprensibili dall'interlocutore, anche se formalmente non del tutto

	messaggi costituiti da frasi minime.	Scrivere semplici messaggi costituiti da frasi minime complete.	corretti.
	Obiettivi minimi Sa copiare. Sa completare messaggi minimi.	**Obiettivi minimi** Sa copiare. Sa completare o produrre brevi testi, se guidato.	**Obiettivi minimi** Sa rispondere a semplici domande. Sa completare o produrre brevi testi, se guidato.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO .	Decodificare semplici strutture linguistiche di base. Familiarizzare con strutture sintattiche di base. Conoscere alcuni elementi grammaticali	Riconoscere, comprendere e ampliare alcune strutture di base. Consolidare la conoscenza delle strutture sintattiche già note, ampliandone l'articolazione. Consolidare gli elementi grammaticali già noti e affrontarne ulteriori.	Consolidare la conoscenza delle strutture sintattiche già note, ampliandone l'articolazione. Consolidare gli elementi grammaticali già noti e affrontarne ulteriori.
	Obiettivi minimi Sa svolgere semplici esercizi strutturati.	**Obiettivi minimi** Sa svolgere semplici esercizi strutturati.	**Obiettivi minimi** Conosce solo alcuni aspetti della civiltà spagnola

CONTENUTI

Ascolto-Lettura-Parlato-Scrittura (1°-2°-3° anno):
Dati personali, informazioni sullo stato di salute, abitazione, professione, ora e data, azioni, colori, numeri, descrizioni fisiche, luoghi e locali, tempo cronologico, professioni, tempo meteorologico, prodotti ed attività commerciali, capi di vestiario, sport e passatempi, strumenti musicali, cibi, nozioni geografiche, scientifiche e tecnologiche, aspetti di civiltà presentarsi, ringraziare, chiedere/dare informazioni, chiedere/dare il permesso di fare qualcosa, interagire offrendo, proponendo, esprimendo opinioni e preferenze, presentando un semplice resoconto di un fatto avvenuto.
Detti contenuti, di carattere generale, possono variare di anno in anno e/o essere ripresi, a seconda del libro di testo e dei materiali utilizzati.
Riflessioni sulla lingua:

SCUOLA SECONDARIA :ARTE E IMMAGINE

INDICATORI	OBIETTIVI Classe I	OBIETTIVI Classe II	OBIETTIVI Classe III
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Individuare gli stereotipi visivi attraverso le attività di osservazione e percezione della realtà. Manipolare tecniche e materiali in modo corretto e saperli utilizzare in modo adeguato e personale. Rielaborare semplici modelli suggeriti dell' ambiente circostante o da un'opera d'arte.	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative ispirate anche dallo studio dell'arte e dalla comunicazione visiva. Utilizzare gli strumenti, le tecniche grafiche, pittoriche e plastiche in modo corretto e personale. Sperimentare mezzi e procedimenti operativi adeguati al messaggio.	Rielaborare creativamente immagini riferite alle opere d'arte delle avanguardie del novecento. Approfondire l'uso di tecniche espressive tradizionali e sperimentali. Produrre elaborati grafici, pittorici e plastici esprimendo valori personali, valori condivisi o universali e facendo anche riferimento ad altre discipline.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Comprendere l'importanza del patrimonio e culturali e artistici del territorio ed acquisire la consapevolezza dell'importanza della loro conservazione e tutela.	Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico del territorio. Classificare e collocare storicamente le opere osservate. Riconoscere ed apprezzare nell'opera d'arte il significato storico, il valore estetico, religioso e sociale.	Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte rapportandola al contesto storico e culturale a cui appartiene. Conoscere le caratteristiche essenziali dei periodi storici studiati, l'arte del passato, l'arte moderna e contemporanea. Cogliere analogie e differenze nello studio di opere e autori.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Utilizzare diverse tecniche osservative per codificare con termini appropriati gli aspetti formali, estetici,	Riconoscere i codici del linguaggio visivo e saperli leggere nelle opere esaminate. Individuare nella lettura dell'immagine il	Riconoscere i codici, le regole compositive, le trame strutturali presenti nelle opere d'arte e nelle immagini esaminate. Individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti (arte, pubblicità, comunicazione,

	simbolici ed espressivi. Comprendere l'importanza e il valore civile e morale dell'educare alla " bellezza" (rispetto, estetica, linguaggio e comportamento). Riconoscere analogie e differenze nelle immagini esaminate.	messaggio, la funzione simbolica ed espressiva. Sviluppare la curiosità e l'interesse attraverso una lettura e interpretazione personale.	spettacolo). Sviluppare una lettura obiettiva, critica e personale in ogni ambito figurativo.

CONTENUTI

CLASSE I

Il linguaggio visivo: punto, linea, superficie- La texture: osservazione e ricerca sperimentata con diversi strumenti - Il colore: colori primari, secondari - Colori caldi e freddi: gradazioni e contrasti, dalla luce al buio - Il colore a tempera e ad acquerello - Lo spazio, le gradazioni dei piani di profondità, i gradienti indici di lontananza - Cenni di prospettiva centrale e accidentale - Sistemi costruttivi nell'arte greca e romana - La bellezza ideale nelle sculture classiche: copia e ingrandimento di alcune sculture. Le decorazioni classiche - L'arte paleocristiana, la basilica, i simboli, i mosaici - L'arte romanica, la cattedrale e il battistero di Parma, le sculture dell'Antelami - Realizzazione di un bassorilievo.

CLASSE II

La pubblicità: il Lettering, il logo, elaborazione di una scritta creativa riferita alla classe - I capolavori del Rinascimento, osservazione, copia da foto e rielaborazione creativa con diverse tecniche - Il ritratto frontale, di profilo, di tre quarti, il ritratto psicologico - Il paesaggio: interpretazione di un luogo del territorio circostante con tecniche diverse. Le stagioni, il giorno, la notte, la nebbia, la neve. L'aspetto emotivo ed espressivo attraverso il colore -

CLASSE III

Lettura dell'opera d'arte, interpretazione personale di alcuni particolari delle opere prese in esame - Esercitazioni con il colore steso a punti, a macchie e a virgole. Sperimentazione a tempera e ad acquerello - Forme dinamiche, strutture a spirale - Sperimentazioni polimateriche ispirate alle correnti artistiche delle avanguardie del primo e del secondo Novecento - Realizzazione di un elaborato interdisciplinare (grafico, pittorico, plastico, scultoreo o multimediale) riferito alla comunicazione di un messaggio a carattere personale, sociale o universale.

SCUOLA SECONDARIA :MUSICA

INDICATORI	OBIETTIVI Classe I	OBIETTIVI Classe II	OBIETTIVI Classe III
PRODUZIONE	Eseguire individualmente e collettivamente a voci e strumenti pari, semplici brani vocali e strumentali Improvvisare semplici sequenze ritmiche di accompagnamento con strumenti vari anche personalmente ideati e costruiti Decodificare ed utilizzare la notazione musicale tradizionale semplice (fino al valore di croma)	Eseguire individualmente e collettivamente a voci differenziate, con strumenti diversi e con incarichi specifici, brani vocali e strumentali di diversi generi. Improvvisare semplici sequenze ritmiche ed anche melodiche a seconda dello stile e del genere musicale. Utilizzare la notazione musicale tradizionale anche più complessa (valore di semicroma e con complicazioni ritmiche).	Eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare, rielaborare comporre brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmici – melodici. Utilizzare la notazione musicale tradizionale ed altri sistemi di scrittura a strutture aperte anche secondo lo stile di composizione della musica contemporanea.
ASCOLTO	Saper discernere ed utilizzare i parametri sonori (intensità, durata, altezza, timbro). Riconoscere i più semplici elementi costitutivi del linguaggio musicale espressivo nei brani ascoltati (strofa, ritornelli, temi, variazioni..).	Saper riconoscere e classificare tutti gli strumenti musicali dell'orchestra classica e moderna. Saper interpretare in modo personale e critico brani di diverso stile e genere.	Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale nei brani ascoltati. Conoscere ed interpretare in modo critico opere d'arte musicali collegandole in modo interdisciplinare e ambientandole nel contesto storico.
CONTENUTI CLASSE I			

Produzione:
Esecuzione col flauto dolce di brani vocali e strumentali tratti da repertorio variegato offerto dal libro di
testo e aggiornato con le conoscenze della musica che ascoltiamo quotidianamente. Improvvisare sequenze ritmiche con ostinati ripetitivi anche di propria ideazione. Esercizi musicali pratici per il discernimento dei diversi parametri
sonori. Ascolto di brani di diverso stile e genere .

CLASSE II

Produzione:
Esecuzione di brani vocali e strumentali tratti da repertorio variegato offerto dal libro di testo e aggiornato con le conoscenze della musica che ascoltiamo quotidianamente, ma con assegnazione di incarichi specifici con i vari
strumenti scelti , in modo da formare una orchestra di classe.
Esercitazioni collettive ed individuali su esercizi di decodifica degli spartiti funzionali alle esecuzioni strumentali.
Realizzazione individuale di schemi di analisi tecnico – formale completa dei brani ascoltati insieme in classe e dei brani scelti a casa.

CLASSE III
Esecuzione di brani vocali e strumentali per lo più scelti fra il repertorio di ascolto degli alunni, con orchestra di tastiere, flauti, chitarre, chitarre elettriche e strumenti ritmici, anche con il compendio d'uso del computer per la
esecuzione e lo studio individuale.
Esercitazioni collettive ed individuali su esercizi di decodifica degli spartiti funzionali alle esecuzioni strumentali.
Ascolto di documenti sonori delle varie epoche e dei vari stili, generi musicali ed autori, visione di film.
Contestualizzazioni storiche della Musica di tutte le epoche a partire dal 1700 fino ai gg. nostri, anche in raccordo ad altre discipline come Storia, Letteratura e Storia dell'Arte.

SCUOLA SECONDARIA :EDUCAZIONE FISICA

INDICATORI	OBIETTIVI Classe I	OBIETTIVI Classe II	OBIETTIVI Classe III
	Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione (correre/ saltare, afferrare/lanciare, ecc.). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi, successioni temporali; delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper applicare schemi e azioni di movimento acquisiti per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).	Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione

	semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	all'applicazione del regolamento di gioco.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di "gioco sport". Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzati anche in forma di gara collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro e di giudice. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria e sia in caso di sconfitta.	Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro e di giudice. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria e sia in caso di sconfitta.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza. Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari, ecc).	Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza. Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari, ecc).

CONTENUTI
CLASSE I- II - III

Test di Cooper. Test di velocità. Salto in lungo a piedi pari. Lancio della palla medica. Circuiti e percorsi di destrezza e abilità. Osservazioni libere. Livello di sviluppo e tecniche di miglioramento delle capacità condizionali. Utilizzo consapevole dei piani di lavoro. Schemi motori e posturali. Potenziamento degli schemi motori di base e capacità coordinative. Lanciare e afferrare. Camminare, correre e saltare. Equilibrio statico e dinamico. Applicazione di tecniche e tattiche nei giochi regolamentati. I gesti arbitrali in diverse discipline sportive. Terminologia specifica relativa al movimento. Rispetto delle regole di un gioco di squadra. L'attività sportiva come valore etico. Regole di prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola e in ambienti esterni. Comportamenti igienici e salutistici nella vita quotidiana. Tornei di classe e di Istituto.

SCUOLA SECONDARIA : STORIA

INDICATORI	OBIETTIVI Classe I	OBIETTIVI Classe II	OBIETTIVI Classe III
STRUMENTI CONCETTUALI	Comprendere gli eventi storici. Collocare gli eventi nel tempo e nello spazio.	Conoscere e comprendere gli eventi storici e collocarli nel tempo e nello spazio. Individuare i nessi causali tra gli eventi storici.	Conoscere e comprendere gli eventi storici e saperli collocare nel tempo e nello spazio. Individuare i nessi causali tra gli eventi storici.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Individuare i nessi causali tra gli eventi storici in forma guidata. Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina in modo corretto.	Esporre argomenti di studio utilizzando scalette, mappe concettuali e schemi. Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina in modo corretto.	Individuare le radici storiche e culturali che legano al passato alcuni aspetti della civiltà contemporanea. Usare le conoscenze storiche per comprendere tematiche diverse (interculturali, ecologiche, convivenza civile). Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
USO DELLE FONTI	Riconoscere fonti di diverso tipo(iconografiche, digitali scritte etc...) .	Analizzare fonti di diverso tipo (iconografiche, digitali, scritte etc...) per ricavarne informazioni.	Analizzare fonti di diverso tipo(iconografiche, digitali scritte etc...) per ricavarne informazioni, ricostruire eventi e interpretare fatti.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Selezionare le informazioni essenziali di un testo. Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana.	Selezionare e organizzare le informazioni in mappe, schemi, tabelle. Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana ed europea	Selezionare e organizzare e informazioni in mappe, schemi, tabelle, grafici e testi multimediali. Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale
	Obiettivi minimi Comprendere i principali	**Obiettivi minimi** Comprendere i principali	**Obiettivi minimi** Comprendere i principali eventi storici e collocarli nel tempo e nello spazio

eventi storici e collocarli nel tempo e nello spazio in forma guidata.	eventi storici e collocarli nel tempo e nello spazio in forma guidata.	in forma guidata. Capire alcuni problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

CONTENUTI

CLASSE I

Problemi e trasformazioni dell'impero Romano. Invasioni barbariche. La civiltà islamica. Il monachesimo. L'impero di Carlo Magno. La società feudale. La Rinascita dopo il Mille. Le Crociate. La realtà comunale. Lo scontro Papato ed Impero. L'Italia delle Signorie. La Crisi del Trecento. L'affermarsi delle monarchie nazionali.

CLASSE II

L'Italia dei Principi. L'Umanesimo e il Rinascimento. Gli Stati Nazionali. Le grandi esplorazioni. Dalla scoperta alla conquista. Carlo V. Riforma e Controriforma. Guerre di religione. L'Europa del Seicento. L'assolutismo. L'Illuminismo. La Rivoluzione Industriale. La Rivoluzione americana. La Rivoluzione Francese. L'Età napoleonica. La Restaurazione e il Congresso di Vienna.

CLASSE III

Il Risorgimento e i moti rivoluzionari. Nascita del Regno d'Italia. I primi decenni dell'Italia unita. La Seconda Rivoluzione Industriale. La Belle Epoque. L'Epoca dell'Imperialismo. Da De Pretis a Giolitti. L'Età giolittiana La Prima Guerra Mondiale. La Rivoluzione bolscevica. Il Primo Dopoguerra. Gli Stati Uniti negli Anni Venti e il New Deal. L'ascesa del fascismo. L'epoca di Stalin. Il Nazismo. La Seconda Guerra Mondiale. La Resistenza e Liberazione. Il Secondo Dopoguerra e gli anni Cinquanta. La decolonizzazione.

SCUOLA SECONDARIA :GEOGRAFIA

INDICATORI	OBIETTIVI Classe I	OBIETTIVI Classe II	OBIETTIVI Classe III
ORIENTAMENTO	Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando carte mentali, punti cardinali, coordinate geografiche e mappe. Si orienta sulle carte utilizzando la simbologia convenzionale.	Orientarsi nelle realtà territoriali europee, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. Si orienta sulle carte utilizzando la simbologia convenzionale.	Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. Si orienta sulle carte utilizzando la simbologia convenzionale.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	Leggere grafici, carte e tabelle ricavando informazioni su temi fisici ed antropici	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni geografici.
PAESAGGIO	Conoscere e confrontare le diverse realtà territoriali del paesaggio italiano ed europeo	Conoscere e confrontare le diverse realtà territoriali degli stati europei Comprendere le relazioni tra situazioni ambientali, culturali ed economiche dei paesi europei.	Conoscere e confrontare le diverse realtà territoriali e paesaggistiche. Comprendere le relazioni tra situazioni ambientali, culturali ed economiche dei paesi extraeuropei. Conoscere tematiche relative alla tutela dell'ambiente. Individuare le relazioni più significative tra sviluppo economico ed inquinamento.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Conoscere le caratteristiche fisiche, paesaggistiche, antropiche ed economiche dell'Italia e dell'Europa.	**C**onoscere le caratteristiche fisiche, paesaggistiche, antropiche ed economiche di alcuni stati europei.	Individuare le relazioni tra gli aspetti antropici e fisici di un territorio. Conoscere le caratteristiche fisiche, paesaggistiche, antropiche ed economiche delle regioni extraeuropee.
	Obiettivi minimi	**Obiettivi minimi**	**Obiettivi minimi**

	Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando alcuni punti di riferimento fissi. Conoscere alcuni elementi della simbologia convenzionale. Leggere carte e tabelle ricavando informazioni essenziali. Conoscere alcune caratteristiche dei paesaggi europei.	Si orienta sulle carte utilizzando la simbologia convenzionale. Conoscere e confrontare aspetti fondamentali di alcuni stati europei.	Utilizzare programmi multimediali per ricavare semplici informazioni relative a luoghi lontani. Conoscere e confrontare aspetti fondamentali di alcuni stati extra-europei. Leggere e ricavare informazioni da carte, tabelle, grafici, immagini etc.

CONTENUTI

CLASSE I

Gli strumenti del geografo. L'Orientamento. Introduzione alle diverse tipologie di carte geografiche. L'aspetto fisico dell'Europa. Caratteristiche generali dello stato come organismo politico. L'Europa degli Stati e delle Regioni. Climi, ambienti ed attività umane in Europa. La nascita della UE. Geografia umana dell'Europa. L'uomo e l'ambiente

CLASSE II

Storia ed organismi della UE. Differenze di carattere economico tra gli Stati europei in rapporto alla ricchezza e alla qualità della vita. Le diverse fonti di energia. I settori economici in Europa. Analisi di alcuni Stati europei

CLASSE III

Fasce climatiche e biomi. Geografia umana: aspetti economici e demografici. La Globalizzazione. Sviluppo sostenibile e impronta ecologica. I Diritti umani fondamentali. Povertà e Ricchezza: ineguale distribuzione della ricchezza. I Continenti extraeuropei.

SCUOLA SECONDARIA :MATEMATICA

INDICATORI	OBIETTIVI Classe I	OBIETTIVI Classe II	OBIETTIVI Classe III
NUMERI	Conoscere regole e proprietà dei numeri interi. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Individuare regole e proprietà numeriche ed eseguire operazioni con essi. Individuare e applicare regole di calcolo.	Conoscere regole e proprietà dei numeri razionali. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Individuare regole e proprietà numeriche ed eseguire operazioni con essi. Individuare e applicare regole di calcolo.	Conoscere regole e proprietà dei numeri relativi. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Individuare regole e proprietà numeriche ed eseguire operazioni con essi. Individuare e applicare regole di calcolo.
SPAZIO E FIGURE	Conoscere enti geometrici e loro proprietà. Individuare ed applicare regole e proprietà geometriche. Individuare,schematizzare dati utilizzando correttamente gli strumenti propri della geometria. Proporre e verificare soluzioni in un problema geometrico, utilizzando le formule dirette ed inverse per il calcolo del perimetro delle figure geometriche.	Conoscere enti geometrici e loro proprietà. Individuare ed applicare regole e proprietà geometriche. Individuare, schematizzare dati utilizzando correttamente gli strumenti propri della geometria. Proporre e verificare soluzioni in un problema geometrico, utilizzando le formule dirette ed inverse per il calcolo dell'area delle figure geometriche. Applicare alcuni	Conoscere la circonferenza, il cerchio, i solidi geometrici e le loro proprietà. Individuare ed applicare regole e proprietà geometriche. Individuare, schematizzare dati utilizzando correttamente gli strumenti propri della geometria. Proporre e verificare soluzioni in un problema geometrico, utilizzando le formule dirette ed inverse per il calcolo della superficie totale e il volume delle figure geometriche.

		teoremi.	
RELAZIONI E FUNZIONI	Comprendere termini, simboli, grafici. Usare termini, simboli, grafici. Analizzare il testo di un problema individuandone dati e proponendo ipotesi risolutive.	Comprendere termini, simboli, grafici. Usare termini, simboli, grafici. Analizzare il testo di un problema individuandone dati e proponendo ipotesi risolutive. Individuare diverse strategie risolutive di uno stesso problema.	Comprendere termini, simboli, grafici. Usare termini, simboli, grafici. Analizzare il testo di un problema individuandone dati, relazioni fra di essi e richieste. Individuare diverse strategie risolutive di uno stesso problema.
DATI E PREVISIONI	Comprendere concetti e acquisire un linguaggio chiaro e preciso. Riconoscere i simboli ed i termini del linguaggio matematico. Prevedere in modo approssimativo l'andamento di un fenomeno e prospettarne possibili soluzioni.	Comprendere concetti e acquisire un linguaggio chiaro e preciso. Riconoscere i simboli ed i termini del linguaggio matematico. Prevedere in modo approssimativo l'andamento di un fenomeno e prospettarne possibili soluzioni.	Esprimere concetti e proprietà con un linguaggio chiaro, preciso e rigoroso. Riconoscere e usare i simboli e i termini del linguaggio matematico. Prevedere in modo matematico e logico possibili soluzioni in situazioni diversificate.
	Obiettivi minimi Conoscere i simboli ed i termini più comuni. Saper eseguire le quattro operazioni. Saper risolvere semplici problemi. Saper leggere facili tabelle e grafici.	**Obiettivi minimi** Saper risolvere semplici problemi con le frazioni. Saper eseguire una semplice costruzione geometrica. Conoscere il significato di area e di perimetro e riuscire a calcolarli nel caso di figure piane	**Obiettivi minimi** Riconoscere le figure solide nell'ambiente. Conoscere le differenze tra superficie e volume e riuscire a calcolarli nel caso di figure solide semplici. Saper costruire il grafico di una funzione. Saper eseguire le quattro operazioni in Z.

Saper disegnare le figure piane, in particolare triangoli, quadrilateri e parallelogrammi.	semplici. Saper usare le tavole numeriche. Saper usare le tavole numeriche per trovare l'area del quadrato e il suo lato. Saper calcolare il termine incognito di una proporzione.

CONTENUTI

CLASSE I

Numeri: Il linguaggio degli insiemi. L'insieme N. addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione, elevamento a potenza ed estrazione di radice in N. Espressioni con i numeri interi. Multipli e divisori. Numeri primi e numeri composti. Ricerca del mcm e MCD. Insieme Q: le frazioni come numero e come operatore.
Spazio e figure: Gli enti geometrici fondamentali: punto, piano, retta. Sottoinsiemi della retta e del piano: segmenti e angoli. Sistemi di misura non decimali: operazioni con i gradi. Problemi relativi agli angoli. Rette nel piano. Studio dei poligoni nel piano. I triangoli: generalità, proprietà, calcolo del perimetro (formule dirette e inverse). I quadrilateri: generalità, proprietà, calcolo del perimetro (formule dirette e inverse).
CLASSE II
Numeri: L'insieme Q. Le operazioni nell'insieme Q: addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione, elevamento a potenza ed estrazione di radice. Rapporti e proporzioni. Applicazione della proporzionalità.
Spazio e figure: Equivalenza delle superfici e area dei poligoni. Equiscomponibilità. Il teorema di Pitagora e sue applicazioni. La similitudine. I teoremi di Euclide. Isometrie, omotetie, affinità e confronto.
Dati e previsioni: Probabilità. Indagini statistiche.
Relazioni e funzioni: Funzioni empiriche e funzioni matematiche. Grandezze direttamente e inversamente proporzionali.
CLASSE III
Numeri: L'insieme R e l'insieme Z, le operazioni con i numeri relativi. Elementi fondamentali del calcolo letterale. Equazioni e problemi. Il piano cartesiano: le rette nel piano. Studio di figure piane nel piano cartesiano.
Spazio e figure: Circonferenza e cerchio. Lunghezza della circonferenza e area del cerchio. Lunghezza di un arco e area di un settore circolare. Gli elementi della geometria in tre dimensioni: piani, fasci di piani, diedri, angoloidi, perpendicolarità e parallelismo. L'estensione solida. I poliedri e i solidi di rotazione: generalità. Superficie laterale, totale, volume e peso. Poligoni in e circoscritti. Poligoni regolari.
Dati e previsioni: Probabilità di eventi composti.
Relazioni e funzioni: Funzioni matematiche nel piano cartesiano.

SCUOLA SECONDARIA :SCIENZE

INDICATORI	OBIETTIVI Classe I	OBIETTIVI Classe II	OBIETTIVI Classe III
FISICA E CHIMICA	Osservare semplici fenomeni fisici e chimici. Saper riconoscere analogie e differenze, individuare relazioni. Raccogliere e correlare dati attraverso reti e modelli concettuali e rappresentazioni schematiche. Utilizzare i concetti fisici fondamentali: volume, peso, peso specifico, calore,pressione.	Osservare e interpretare fenomeni fisici e chimici, individuare strutture e relazioni. Saper riconoscere proprietà varianti ed invarianti, analogie e differenze in trasformazioni fisiche e chimiche. Utilizzare i concetti fisici di pressione, velocità, forza.	Osservare e interpretare fenomeni fisici e chimici, individuare strutture e relazioni. Saper riconoscere proprietà varianti ed invarianti, analogie e differenze in trasformazioni fisiche e chimiche.
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	Acquisire conoscenze sulla struttura esterna della Terra. Acquisire conoscenze sulla struttura interna della Terra.		Saper collocare il pianeta Terra nell'universo e conoscere le leggi che regolano i moti planetari. Elaborare idee e modelli interpretativi dei più evidenti fenomeni celesti. Comprendere e usare la terminologia scientifica. Acquisire un metodo razionale di conoscenza.
BIOLOGIA	Acquisire i concetti di organizzazione animale e vegetale, unicellulare e pluricellulare. Comprendere il senso delle grandi classificazioni.	Apprendere una gestione corretta del proprio corpo, attraverso la conoscenza degli organismi viventi..	Riconoscere gli dattamenti e la dimensione storica della vita. Assumere un atteggiamento responsabile nei confronti di situazioni a rischio, attraverso una completa conoscenza dell'organizzazione umana. Comprendere la funzione fondamentale della biodiversità nei sistemi ambientali. Comprendere e usare la terminologia scientifica.

Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento acroscopico dei viventi con un modello cellulare		Acquisire un metodo razionale di conoscenza. Acquisire senso di responsabilità verso se stessi, gli altri e l'ambiente.
Obiettivi minimi	**Obiettivi minimi**	**Obiettivi minimi**
Individuare gli elementi fondamentali di un fenomeno. Comprendere la diversità tra criterio qualitativo e quantitativo. Saper leggere semplici tabelle e semplici grafici. Saper strutturare semplici relazioni di attività svolte.	Conoscere gli aspetti fondamentali del corpo umano dal punto di vista anatomico e fisiologico. Comprendere che la salute è determinata anche da abitudini e comportamenti corretti.	Conoscere gli aspetti fondamentali del corpo umano dal punto di vista anatomico e fisiologico. Comprendere che la salute è determinata anche da abitudini e comportamenti corretti. Saper leggere correttamente diagrammi . Saper riconoscere e descrivere fenomeni naturali. Comprendere e usare la terminologia scientifica. Acquisire un metodo razionale di conoscenza. Acquisire senso di responsabilità verso se stessi, gli altri e l'ambiente.

CONTENUTI
CLASSE I-II-III

Il metodo scientifico, la materia e le sue proprietà, il calore e la temperatura.
Le forze e il movimento, le sostanze chimiche.
Idrosfera, atmosfera e litosfera.
La storia della Terra, la Terra nello spazio.
Gli strumenti delle scienze e la materia; la cellula, i vegetali, gli animali, l'ambiente.
Il corpo umano e la sua organizzazione.
L'origine dei viventi e l'evoluzione dell'uomo.

SCUOLA SECONDARIA :TECNOLOGIA

INDICATORI	OBIETTIVI Classe I	OBIETTIVI Classe II	OBIETTIVI Classe III
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	Osservare la realtà tecnologica e riflettere. ☐ Rilevare e sperimentare le proprietà fondamentali dei materiali	Osservare ed analizzare la realtà tecnologica e rilevarne i diversi aspetti. Conoscere le relazioni forma/funzione/materiali, attraverso attività di ricerca e sperimentazione.	Osservare ed analizzare la realtà tecnologica considerata in relazione con l'uomo e l'ambiente. Conoscere e sperimentare i problemi legati ll'ambiente relativi alla lavorazione ed all'utilizzo dei vari materiali, in relazione alla produzione di artefatti ed al loro ciclo produttivo.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	Prevedere ed effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Immaginare, ideare e progettare un semplice oggetto o modello con materiali facilmente reperibili	Partendo dall'osservazione, rappresentare graficamente forme geometriche e semplici oggetti usando le tecniche delle proiezioni ortogonali/assonometriche. Immaginare e progettare la costruzione di un oggetto o modello, coordinando risorse e materiali e organizzare tempo-spazio-lavoro.	Prevedere modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni e necessità. Prevedere e valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	Intervenire per smontare semplici oggetti o altri dispositivi comuni per capirne il funzionamento. Produrre schemi, grafici e tabelle per la comprensione di fenomeni, sistemi e processi tecnici.	Intervenire, smontare e rimontare semplici oggetti o altri dispositivi e analizzarne i componenti. ☐ Utilizzando comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche, avviare esperienze operative per produrre semplici sistemi materiali, elaborazioni di prototipi soggetti a verifica.	trasformare, smontare e rimontare semplici oggetti o dispositivi e predisporre l'analisi tecnica dei componenti. Attraverso la metodologia progettuale (problema, progettazione, verifica), produrre semplici modelli, prodotti, tenendo conto dei fattori tecnici e ergonomici. Utilizzare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per reperire informazioni ed approfondire i contenuti. Utilizzare i diversi linguaggi della comunicazione per supportare il lavoro.

Obiettivi minimi	Obiettivi minimi	Obiettivi minimi
Comprendere ed eseguire una sequenza di istruzioni. Usare correttamente la strumentazione grafica di base. Conoscere le fondamentali caratteristiche dei principali materiali di interesse industriale.	Osservare e comprendere sistemi tecnici semplici con relative caratteristiche e funzioni. Progettare graficamente forme semplici ed oggetti grafici. Seguire e utilizzare procedure per la loro schematizzazione e realizzazione. Raccogliere, organizzare e rappresentare dati.	Conoscere le relazioni formafunzione- materiali attraverso esperienze personali. Utilizzare la rappresentazione grafica e progettuale per la realizzazione di semplici oggetti e forme. Comprendere problemi legati alla produzione di energia e relativo impatto ambientale. Realizzare semplici oggetti o modelli con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.

CONTENUTI

CLASSE I
Disegno.Il linguaggio del disegno. Metrologia: gli strumenti di misura. La forma e la geometria. La rappresentazione grafica di forme geometriche piane. Struttura portante e modulare delle figure geometriche piane. Progettazione e costruzione di semplici modelli con materiali facilmente reperibili.
Risorse e processi- Problemi e sistemi. Le risorse preziose: acqua, aria, suolo: loro tutela e conservazione, tecnologie applicate. I materiali e loro proprietà fisiche, meccaniche, tecnologiche. I materiali fibrosi (legno, carta, fibre tessili) e loro processo produttivo. Economia e risorse. Economia e lavoro. I settori dell'economia. I soggetti economici. L'agricoltura.: agricoltura e ambiente. L'agricoltura sostenibile.

CLASSE II
Disegno. La geometria operativa. La geometria descrittiva (assonometria e proiezioni ortogonali di figure piane e solide). La scala di proporzione. Progettazione e costruzione di forme geometriche solide. Rappresentazione grafica di dati statistici.
Risorse e processi- Problemi e sistemi I materiali: i polimeri, materiali silicei, i metalli. Gli impianti: macchine e movimento. Il processo produttivo e l'ambiente. Agricoltura: tecniche agronomiche. Le biotecnologie: gli O.G.M. e problematiche collegate. Alimentazione: le necessità alimentari, i principi nutritivi, il fabbisogno energetico. Le tecnologie alimentari della trasformazione e conservazione degli alimenti. Industrie di trasformazione del territorio. Educazione al consumo.
CLASSE III
Disegno. La geometria descrittiva di sistemi complessi. Il disegno tecnico: codici e norme convenzionali. Rappresentazioni prospettiche. Progettazione e produzione di semplici oggetti o modelli tridimensionali. L'analisi tecnica: conoscere e analizzare un oggetto o un sistema produttivo.
Risorse e processi- Problemi e sistemi. Organizzazione sociale e sistemi di produzione nelle rivoluzioni industriali.
Gli impianti: macchine e movimento. Magnetismo e macchine elettriche. L'energia e le fonti energetiche. Energia umana e utilizzo delle macchine semplici. Tecniche di produzione e impianti centralizzati per la produzione di corrente elettrica: impatto socioeconomico e ambientale sulla qualità di vita. Territorio e abitazione. Tecnologie delle costruzioni. L'abitazione, gli edifici ecocompatibili: la bioarchitettura. Tecnologie antisismiche.

SCUOLA SECONDARIA :RELIGIONE CATTOLICA

INDICATORI	OBIETTIVI Classe I	OBIETTIVI Classe II	OBIETTIVI Classe III
DIO E L'UOMO **LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI** **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**			

CONTENUTI

CLASSE I

La religiosità': l'uomo comunica con la divinità
Monoteismo, politeismo. Le religioni naturali: Il rito, i luoghi sacri, lo sciamano. Le iniziazioni sacre. Sacro e profano. La dea madre. Le religioni antiche: gli egizi: le divinità, la mummificazione, il giudizio di Osiride. I mesopotami: le divinità, le ziggurat, il tema del nome di dio. I greci Gli dei, sacro e profano, il mito di Prometeo. I romani. La geografia della Palestina. Il Dio dei Patriarchi: Abramo, Isacco, Giacobbe e Giuseppe. Il Dio della Liberazione: Mosè e l'Esodo. Lettura e commento di Brani scelti del libro della Genesi e dell'Esodo. Storia d'Israele: i Giudici, la monarchia, l'esilio, i profeti, il nuovo esodo, il messianismo, la dominazione romana e la Diaspora. Gruppi religiosi al tempo di Gesù. Le feste religiose. Il Tempio di Gerusalemme e la sinagoga. Il centro del cristianesimo: Gesù di Nazareth. Fonti cristiane e non cristiane. Gesù secondo Matteo. La Pasqua ebraica e cristiana. Il Giubileo nella tradizione ebraica e cristiana. La Bibbia: il canone e i libri dell'Antico e del Nuovo Testamento. Il Tetragramma Sacro. I Vangeli. La Formazione del Nuovo Testamento.

CLASSE II

Una storia umana vissuta tra speranze e difficoltà: il Cristianesimo
La Pentecoste e la nascita della Chiesa. Le prime comunità cristiane. Pietro e gli Apostoli. Vescovi, presbiteri e diaconi. San Paolo e i viaggi missionari. Il Concilio di Gerusalemme. Il cristianesimo attraverso il mondo greco romano. Le persecuzioni, l'editto di Milano editto di tolleranza. I simboli di fede. L'evangelizzazione dell'Europa, Chiese, cattedrali, battisteri e catacombe. Il monachesimo orientale e occidentale. I santi eremiti, il cenobio, la vita nel monastero. San Benedetto, Gregorio Magno e Colombano. Cirillo e Metodio. Il monachesimo Cluniacense. Francescani e Domenicani. Il Giubileo nella tradizione ebraica e cristiana. M. Lutero. La Riforma protestante e cattolica, la Controriforma, il Concilio di Trento. I nuovi ordini religiosi. Le missioni dalla fine del XV secolo. Bartolomeo de Las Casas e Matteo Ricci. Le chiese cristiane nel mondo: le Chiese evangeliche protestanti e la Chiesa Ortodossa. I Sacramenti. Simboli e segni cristiani. Il libro degli Atti degli Apostoli: lettura e commento di brani scelti. Testimonianze cristiane contemporanee.

CLASSE III

L'etica morale e i valori nella persona. Dialogo interreligioso: i tre monoteismi e le grandi religioni nel mondo.
L'adolescenza e il senso della vita. Il morire e il valore di ogni vita umana: dibattito sull'aborto, l'eutanasia e la pena di morte. Altri nuclei tematici di carattere etico: il razzismo e l'antisemitismo lungo i secoli e l'antisemitismo nazista.
L'Olocausto. La libertà di, da e per. La libertà per l'amore. I rapporti interpersonali, l'affettività e la sessualità nella Bibbia e nel mondo odierno. Il problema distributivo delle ricchezze, la pace e la guerra, lo sfruttamento minorile, le nuove schiavitù, il commercio equo-solidale. Le grandi religioni del mondo: Islam, Ebraismo, Vedismo, Buddismo, Induismo, Confucianesimo, Taoismo, Animismo. Nuove correnti religiose.